

DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA
PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL: PARA TEJER UN MUNDO MAS HUMANO Y SEGURO

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE CULTURA

ESTRATEGIA PLAN DE DESARROLLO:

LINEA TEMATICA	PROGRAMA		SUBPROGRAMA	OBJETIVO	PROYECTO	ACTIVIDAD	%	META DE ACTIVIDAD (Relacionado con el PDD 2012-2015)	INDICADOR DE GESTION		RECURSOS			cronograma												Responsable																
	CODIGO EN PLAN DESARROLLO	NOMBRE							VALOR ACTUAL A 31 DE DIC/13	VALOR ESPERADO A 31 DE DIC/14	PROPIOS	SGP	OTROS	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	ENERO																	
		NUESTRO PATRIMONIO, UNA RIQUEZA PARA CONSERVAR Y COMPARTIR	Patrimonio Inmaterial	Definir e implementar lineamientos y acciones que garanticen la recuperación y difusión de nuestras manifestaciones artísticas y culturales	Conservación_Recuperación del Patrimonio material e inmaterial del Archipiélago San Andrés, Caribe	Realizar festivales, talleres, incentivos mediante convocatoria de estímulos para fortalecer a los emprendedores, gestores, artísticas, entre otros	94%	A 2015 haber apoyado la realización de dieciséis (16) eventos mediante convocatoria de estímulos para la circulación de las expresiones artísticas y culturales tradicionales del Departamento.	39	39	90.000.000																															
										Realizar 20 eventos que permitan la circulación, difusión de expresiones artísticas	100%	A 2015 haber apoyado la realización de veinte (20) eventos anuales para la circulación de las expresiones artísticas y culturales tradicionales del Departamento.			300.000.000			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
										Realizar encuentros nacionales e internacionales que permitan la manifestación de las expresiones artísticas culturales del Archipiélago	75%	A 2015 haber desarrollado tres (3) encuentros anuales que permitan la promoción y difusión de las manifestaciones artísticas tradicionales al interior del Archipiélago			100.000.000			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
										Realizar programas y actividades que permitan la divulgación de los saberes tradicionales raízalez con enfoque intergeneracional	33%	A 2015 haber desarrollado un proyecto de divulgación de tres (3) saberes tradicionales con adultos mayores -raízales- con enfoque intergeneracional			250.000.000					X	X																					
										Realizar e institucionalizar un festival gastronómico que resalte las riquezas	75%	A 2015 haber realizado e institucionalizado un festival gastronómico anual que resalten la riqueza gastronómica del grupo étnico raizal			50.000.000																										X	
										crear, dotar y mantener un grupo de vigías del patrimonio del Departamento	0%	A 2015 haber creado, dotado y mantenido un grupo de vigías del patrimonio del Departamento	23	23	50.000.000																										X	
							A 2015 haber capacitado veinte (20) vigías del patrimonio																																			
							Realizar documento definitivo del inventario inmaterial	0%	A 2015 haber consolidado y aprobado el documento definitivo "Inventario de Patrimonio Inmaterial del Archipiélago".			30.000.000																										X				
				Patrimonio Material			Intervenir y recuperar viviendas típicas	0%	A 2015 haber desarrollado un programa de incentivo para las viviendas con arquitectura vernácula con el objetivo de lograr su mantenimiento y conservación	21	21	700.000.000																														
										Actualizar inventari del patrimonio arquitectonico	0%	A 2015 haber actualizado el Inventario Arquitectónico de Patrimonio Material			80.000.000																										X	
										Realizar documento definitivo del inventario material	0%	A 2015 haber realizado el registro del Inventario Arquitectónico de Patrimonio Material ante el Ministerio de Cultura																														
			MAS Y MEJORES ESPACIOS PARA LA FORMACION ARTISTICA	Desarrollo de Programas Artísticos para la Primera Infancia	Fortalecer los procesos de formación artística en el Departamento	Implementar, fortalecer y apoyar proyectos procesos, programas, participación e infraestructura para el desarrollo y preservación artística cultural del Archipiélago	Realizar taller de estimulación temprana	67%	A 2015 haber realizado un (1) taller anual de estimulación temprana artística	1	2	35.000.000																														
											Realizar taller de formación a formadores en estimulación temprana	67%	A 2015 haber realizado un (1) taller anual de Formación a Formadores en estimulación temprana artística			35.000.000																										
										Apoyo a la creación funcionamiento de grupo de proyección sinfónica	30%	A 2015 haber apoyado la creación y funcionamiento de un grupo de proyección sinfónica del Archipiélago			45.000.000				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
				Formación Artística para Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes			Implementar procesos de formación a formadores e incluir el proceso de formación en audiovisuales	100%	A 2015 haber implementado tres (3) procesos de formación en audiovisuales			90.000.000				X			X																							
										a 2015 haber realizado tres (3) proceso de formación a formadores	100%																															
										Implementar programas de formación artística en 4 areas prioritizadas (contratacion)	67%	A 2015 haber implementado programas de Formación en las cuatro (4) áreas Artísticas prioritizadas A 2015 haber implementado la escuela de formación artística con énfasis en Música, Danza, Teatro, Artes Plásticas			80.000.000					X																						
										Participar con creadores, gestores y grupos artísticos en eventos de intercambios y muestras culturales a nivel regional, nacional e internacional	100%	A 2015 haber apoyado la participación de creadores o grupos artísticos en cinco (5) eventos a través intercambios culturales a nivel regional, nacional e internacional.			150.000.000																											
										Realizar 12 procesos de circulación y divulgación de las expresiones derivadas de los procesos de formación artísticas y proyecciones cinematográficas	80%	A 2015 haber apoyado doce (12) procesos de circulación y divulgación de las expresiones, derivadas de los procesos de formación artística. A 2015 haber apoyado la realización de nueve (9) proyecciones cinematográficas en diferentes espacios de la isla.			225.000.000														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
										Apoyar a proyectos creativos de los gestores y creadores culturales	100%	A 2015 haber fortalecido un grupo de música típica juvenil			120.000.000					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
				Infraestructura Cultural			Dotar la casa de la cultura de la loma	30%	A 2015 haber dotado la Casa de la Cultura de la Loma	20	20	499.500.000																														
										Implementar un centro de memorias y audiovisuales que exprese la historia étnica raizal	30%	A 2015 haber implementado un centro de memoria			200.000.000			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
										Vitrina (sala de exhibición) temática que reseñe la historia cultural raizal en la casa de la cultura de la loma	30%	A 2015 haber implementado una sala audiovisual que promueva el acceso de audiovisuales no comerciales			50.000.000			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
										Implementar un programa de promoción de lectura	100%	A 2015 haber implementado un Programa de promoción de lectura			5.600.000				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
						Realizar campañas promoción de lectura	100%	A 2015 haber implementado un Programa de promoción de lectura	3	1	6.500.000					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						

GERALDINE GORDON DUKE

**DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA
PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL: PARA TEJER UN MUNDO MAS HUMANO Y SEGURO**

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE CULTURA

ESTRATEGIA PLAN DE DESARROLLO:

LINEA TEMATICA	PROGRAMA		SUBPROGRAMA	OBJETIVO	PROYECTO	ACTIVIDAD	%	META DE ACTIVIDAD (Relacionado con el PDD 2012-2015)	INDICADOR DE GESTION		RECURSOS			cronograma												Responsable											
	CODIGO EN PLAN DE DESARROLLO	NOMBRE							NOMBRE	PROPIOS	SGP	OTROS																									
													VALOR ACTUAL A 31 DE DIC/13	VALOR ESPERADO A 31 DE DIC/14	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE		DICIEMBRE										
LA ESENCIA QUE SOMOS, LA BELLEZA QUE TENEMOS	1.5.5.1	LEA Y CUENTE CONMIGO	Promoción de Lectura y Bibliotecas	Implementar y fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de las Bibliotecas Públicas del Departamento	Fortalecimiento de las Bibliotecas y casas de la Cultura de SAI		100%	A 2015 haber realizado dos (2) campañas anuales de promoción de lectura																													
							15%	Realizar campañas para la recuperación y divulgación del patrimonio documental del archipiélago	1	1	12.000.000	50.000.000							X							X				X							
							100%	A 2015 haber realizado alianzas estratégicas para la promoción de lectura en el Archipiélago	6	1	120.000.000						X																				
							100%	A 2015 haber fortalecido las bibliotecas públicas a través de una red	2	1										X																	
							100%	A 2015 haber adecuado y dotado la Biblioteca Pública para la prestación de servicios informacionales	1	1	1.800.000													X							X						
							50%	A 2015 haber gestionado la actualización de dos (2) colecciones bibliotecarias	5	1	28.985.000													X													
							100%	A 2015 haber realizado tres (3) capacitaciones a las bibliotecarias y promotores de lecturas en estrategias lúdicas	4	1	15.000.000													X							X		X				
							100%	A 2015 haber realizado dos (2) Talleres anuales de lectura y escritura para mejorar sus hábitos y competencias.																													
							0%	A 2015 haber mantenido en funcionamiento el Consejo Departamental de Cultura, Patrimonio y cinematografía.	13	13	70.000.000												X		X		X					X		X			
							0%	A 2015 haber formulado y aprobado una política cultural departamental																													
							0%	A 2015 haber realizado una (1) rendición anual de cuentas en cultura	1	1	5.000.000													X													
							30%	Reconstruir y reactivar la casa de cultura del centro	Implementar, fortalecer y apoyar proyectos procesos, programas, participación e infraestructura para el desarrollo y preservación artística cultural del Archipiélago	Fortalecer los procesos de formación artística en el Departamento	Apoyar a proyectos creativos de los gestores y creadores culturales		30%	A 2015 haber diseñado y construido una concha acustica																							
												30%	A 2014 haber reconstruido y Reactivado la Casa de la Cultura en el Sector de North End																								
												30%	A 2015 haber implementado una biblioteca en la Casa de la Cultura de North End																								
		30%	A 2015 haber diseñado un Museo que incluya parque temático																																		
		5	Apoyar a proyectos creativos de los gestores y creadores culturales		Emprendimiento Cultural			5	A 2015 haber realizado un (1) proceso anual de formación en emprendimiento cultural											X																	
							5	A 2015 haber apoyado cuatro (4) planes de negocios culturales de emprendedores, creadores y/o organizaciones culturales (a través de convocatoria pública)															X														
		1	Proteger la salud, la vida y la cultura, tienen su ciencia	Cultura y Población	Sistematizar el patrimonio inmaterial del Dpto	Conservación_Recuperación del Patrimonio material e inmaterial del Archipiélago San Andrés, Caribe		0%	A 2015 haber Apoyado a la Academia Departamental de Historia en la elaboración de un diagnóstico de investigaciones y documentos que dan cuenta de la historia del Archipiélago; caracterización socioeconómica de la población perteneciente a la etnia raizal.																												
							0%	A 2015 haber realizado una caracterización socioeconómica de la población perteneciente a la etnia raizal.																													
		1			Sistematizar el patrimonio inmaterial del Dpto	Conservación_Recuperación del Patrimonio material e inmaterial del Archipiélago San Andrés, Caribe		0%	A 2015 haber realizado una investigación sobre la cultura ciudadana en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, como línea base para orientar la gestión departamental en el tema																												
							0%	A 2015 haber diseñado e implementado un plan de señalización recuperando la toponimia tradicional.																													
		1			Sistematizar el patrimonio inmaterial del Dpto	Conservación_Recuperación del Patrimonio material e inmaterial del Archipiélago San Andrés, Caribe		0%	A 2015 haber Apoyado a la Academia Departamental de Historia en la elaboración de un diagnóstico de investigaciones y documentos que dan cuenta de la historia del Archipiélago; caracterización socioeconómica de la población perteneciente a la etnia raizal.																												
							0%	A 2015 haber realizado una investigación sobre la cultura ciudadana en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, como línea base para orientar la gestión departamental en el tema																													
		1			Sistematizar el patrimonio inmaterial del Dpto	Conservación_Recuperación del Patrimonio material e inmaterial del Archipiélago San Andrés, Caribe		0%	A 2015 haber diseñado e implementado un plan de señalización recuperando la toponimia tradicional.																												
	0%						A 2015 haber realizado una investigación sobre cultura en el Departamento: Inventario de talento creador, de capacidades, de potencialidades, de posibles alianzas internacionales, de posibles empresas mixtas de cultura, y los estudios de viabilidad de un Centro desde el cual se promueva al turismo mundial, el patrimonio cultural del Archipiélago; compilar estudios históricos realizados sobre el Departamento, sistematizarlos y convertirlos en base para la memoria histórica que presida la Biblioteca o la Casa de la cultura.																														
	1			Sistematizar el patrimonio inmaterial del Dpto	Conservación_Recuperación del Patrimonio material e inmaterial del Archipiélago San Andrés, Caribe		0%	A 2015 haber realizado una investigación sobre cultura en el Departamento: Inventario de talento creador, de capacidades, de potencialidades, de posibles alianzas internacionales, de posibles empresas mixtas de cultura, y los estudios de viabilidad de un Centro desde el cual se promueva al turismo mundial, el patrimonio cultural del Archipiélago; compilar estudios históricos realizados sobre el Departamento, sistematizarlos y convertirlos en base para la memoria histórica que presida la Biblioteca o la Casa de la cultura.																													
						0%	A 2015 haber realizado una compilación de estudios históricos realizados sobre el Departamento, sistematizarlos y convertirlos en base para la memoria histórica que presida la Biblioteca o la Casa de la cultura.																														

GERALDINE GORDON DUKE

