

**DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA
PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL: PARA TEJER UN MUNDO MAS HUMANO Y SEGURO**

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE CULTURA

ESTRATEGIA PLAN DE DESARROLLO:

LINEA TEMÁTICA	PROGRAMA		SUBPROGRAMA	OBJETIVO	PROYECTO	ACTIVIDAD	%	META DE ACTIVIDAD (Relacionado con el PDD 2012-2015)	INDICADOR DE GESTION			RECURSOS			cronograma												Responsable																										
	CODIGO EN PLAN DESARROLLO	NOMBRE							VALOR ACTUAL A 31 DE DIC/13	VALOR ESPERADO A 31 DE DIC/14	PROPIOS	SGP	OTROS	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	ENERO																												
	NUESTRO PATRIMONIO, UNA RIQUEZA PARA CONSERVAR Y COMPARTIR	Patrimonio Inmaterial	Definir e implementar lineamientos y acciones que garanticen la recuperación y difusión de nuestras manifestaciones artísticas y culturales	Conservación_Recuperación del Patrimonio material e inmaterial del Archipiélago San Andrés, Caribe	Realizar festivales, talleres, incentivos mediante convocatoria de estímulos para fortalecer a los emprendedores, gestores, artísticas, entre otros	94%	A 2015 haber apoyado la realización de dieciséis (16) eventos mediante convocatoria de estímulos para la circulación de las expresiones artísticas y culturales tradicionales del Departamento.	39	39	90.000.000																																											
					Realizar 20 eventos que permitan la circulación, difusión de expresiones artísticas	100%	A 2015 haber apoyado la realización de veinte (20) eventos anuales para la circulación de las expresiones artísticas y culturales tradicionales del Departamento.								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														X						
					Realizar encuentros nacionales e internacionales que permitan la manifestación de las expresiones artísticas culturales del Archipiélago	75%	A 2015 haber desarrollado tres (3) encuentros anuales que permitan la promoción y difusión de las manifestaciones artísticas tradicionales al interior del Archipiélago									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
					Realizar programas y actividades que permitan la divulgación de los saberes tradicionales raizales con enfoque intergeneracional	33%	A 2015 haber desarrollado un proyecto de divulgación de tres (3) saberes tradicionales con adultos mayores -raizales- con enfoque intergeneracional										X	X																																			
					Realizar e institucionalizar un festival gastronómico que resalte las riquezas	75%	A 2015 haber realizado e institucionalizado un festival gastronómico anual que resalten la riqueza gastronómica del grupo étnico raizal																																														
					crear, dotar y mantener un grupo de vigías del patrimonio del Departamento	0%	A 2015 haber creado, dotado y mantenido un grupo de vigías del patrimonio del Departamento																																														
					A 2015 haber capacitado veinte (20) vigías del patrimonio																																																
					Realizar documento definitivo del inventario inmaterial	0%	A 2015 haber consolidado y aprobado el documento definitivo "Inventario de Patrimonio Inmaterial del Archipiélago".																																														
					Intervenir y recuperar viviendas típicas	0%	A 2015 haber desarrollado un programa de incentivo para las viviendas con arquitectura vernácula con el objetivo de lograr su mantenimiento y conservación																																														
					Actualizar inventari del patrimonio arquitectonico	0%	A 2014 haber actualizado el Inventario Arquitectónico de Patrimonio Material																																														
					Realizar documento definitivo del inventario material	0%	A 2015 haber realizado el registro del Inventario Arquitectónico de Patrimonio Material ante el Ministerio de Cultura																																														
							Patrimonio Material																																														
		MAS Y MEJORES ESPACIOS PARA LA FORMACIÓN ARTISTICA	Formación Artística para Niños, Niñas, Adolescentes y Jovenes	Fortalecer los procesos de formación artística en el Departamento	Implementar, fortalecer y apoyar proyectos procesos, programas, participación e infraestructura para el desarrollo y preservación artística cultural del Archipiélago	Realizar taller de estimulación temprana	67%	A 2015 haber realizado un (1) taller anual de estimulación temprana artística	39	39	35.000.000																																										
	Realizar taller de formación a formadores en estimulación temprana					67%	A 2015 haber realizado un (1) taller anual de Formación a Formadores en estimulación temprana artística																																														
	Apoyo a la creación funcionamiento de grupo de proyección sinfónica					30%	A 2015 haber apoyado la creación y funcionamiento de un grupo de proyección sinfónica del Archipiélago									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
	Implementar procesos de formación a formadores e incluir el proceso de formación en audiovisuales					100%	A 2015 haber implementado tres (3) procesos de formación en audiovisuales										X																																				
	A 2015 haber realizado tres (3) proceso de formación a formadores					100%																																															
	Implementar programas de formación artística en 4 areas prioritizadas (contratacion)					67%	A 2015 haber implementado programas de Formación en las cuatro (4) áreas Artísticas prioritizadas A 2015 haber implementado la escuela de formación artística con énfasis en Música, Danza, Teatro, Artes Plásticas									X																																					
	Participar con creadores, gestores y grupos artísticos en eventos de intercambios y muestras culturales a nivel regional, nacional e internacional					100%	A 2015 haber apoyado la participación de creadores o grupos artísticos en cinco (5) eventos a través intercambios culturales a nivel regional, nacional e internacional.																																														
	Infraestructura Cultural				Realizar 12 procesos de circulación y divulgación de las expresiones derivadas de los procesos de formación artísticas y proyecciones cinematográficas	80%	A 2015 haber apoyado doce (12) procesos de circulación y divulgación de las expresiones, derivadas de los procesos de formación artística. A 2015 haber apoyado la realización de nueve (9) proyecciones cinematográficas en diferentes espacios de la isla.	20	20	225.000.000																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Apoyar a proyectos creativos de los gestores y creadores culturales					100%	A 2013 haber fortalecido un grupo de música típica juvenil									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Dotar la casa de la cultura de la loma					30%	A 2015 haber dotado la Casa de la Cultura de la Loma																																															
Implementar un centro de memorias y audiovisuales que exprese la historia étnica raizal					30%	A 2015 haber implementado un centro de memoria									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Vitrina (sala de exhibición) temática que reseñe la historia cultural raizal en la casa de la cultura de la loma					30%	A 2015 haber implementado una sala audiovisual que promueva el acceso de audiovisuales no comerciales									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Implementar un programa de promoción de lectura					100%	A 2015 haber implementado un Programa de promoción de lectura																																															
Realizar campañas promoción de lectura					100%	A 2015 haber implementado un Programa de promoción de lectura																																															

GERALDINE GORDON DUKE

DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA
 PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL: PARA TEJER UN MUNDO MAS HUMANO Y SEGURO

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE CULTURA

ESTRATEGIA PLAN DE DESARROLLO:

LINEA TEMATICA	PROGRAMA		SUBPROGRAMA	OBJETIVO	PROYECTO	ACTIVIDAD	%	META DE ACTIVIDAD (Relacionado con el PDD 2012-2015)	INDICADOR DE GESTION		RECURSOS			cronograma												Responsable																																																						
	CODIGO EN PLAN DESARROLLO	NOMBRE							VALOR ACTUAL A 31 DE DIC/13	VALOR ESPERADO A 31 DE DIC/14	PROPIOS	SGP	OTROS	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	ENERO																																																							
														1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		1																																																					
LA ESENCIA QUE SOMOS, LA BELLEZA QUE TENEMOS	1.5.5.1	LEA Y CUENTE CONMIGO	Promoción de Lectura y Bibliotecas	Implementar y fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de las Bibliotecas Públicas del Departamento	Fortalecimiento de las Bibliotecas y casas de la Cultura de SAI	Realizar campañas para la recuperación y divulgación del patrimonio documental del archipiélago	100%	A 2015 haber realizado dos (2) campañas anuales de promoción de lectura	Convenios realizados																																																																							
						Realizar campañas para la recuperación y divulgación del patrimonio documental del archipiélago	15%	A 2015 haber realizado dos (2) campañas para la recuperación y divulgación del patrimonio documental del Archipiélago					1	1	12.000.000	50.000.000				X						X					X																																																	
						Fortalecer las bibliotecas a través de una red (contratación)	100%	A 2015 haber realizado alianzas estratégicas para la promoción de lectura en el Archipiélago					6	1	120.000.000																																																																	
							100%	A 2015 haber fortalecido las bibliotecas públicas a través de una red																																																																								
							100%	A 2015 haber adecuado y dotado la Biblioteca Pública para la prestación de servicios informacionales																																									X																															
						Gestionar actualización de colecciones bibliotecarias	50%	A 2015 haber gestionado la actualización de dos (2) colecciones bibliotecarias																																																																								
						Realizar capacitaciones a las bibliotecarias y promotores de lecturas en estrategias lúdicas	100%	A 2015 haber realizado tres (3) capacitaciones a las bibliotecarias y promotores de lectura en estrategias lúdicas de lectura																																																																								
						Realizar taller de lectura y escritura para mejorar los hábitos	100%	A 2015 haber realizado dos (2) Talleres anuales de lectura y escritura para mejorar sus hábitos y competencias.																																																																								
						LA CULTURA TAMBIEN TIENE SU SISTEMA	Espacios de Participación y Rendición capacitados en planeación y veedurías del cultural	Sistematizar el patrimonio inmaterial del Dpto					Conservación, Recuperación del Patrimonio material e inmaterial del Archipiélago San Andrés, Caribe	crear, dotar y mantener un grupo de vigías del patrimonio del Departamento	0%	A 2015 haber mantenido en funcionamiento el Consejo Departamental de Cultura, Patrimonio y cinematografía.	13	13	70.000.000																																																													
														A 2015 haber formulado y aprobado una política cultural departamental																																																																		
														A 2015 haber realizado una (1) rendición anual de cuentas en cultura																																																																		
	MAS Y MEJOR INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO	Grandes Obras de Infraestructura Públicas	Fortalecer los procesos de formación artística en el Departamento	Implementar, fortalecer y apoyar proyectos procesos, programas, participación e infraestructura para el desarrollo y preservación artística cultural del Archipiélago	Reconstruir y reactivar la casa de cultura del centro	30%	A 2015 haber diseñado y construido una concha acústica	1	1	8.000.000.000																																																																						
					A 2014 haber reconstruido y Reactivado la Casa de la Cultura en el Sector de North End																																																																											
	A 2015 haber implementado una biblioteca en la Casa de la Cultura de North End																																																																															
	A 2015 haber diseñado un Museo que incluya parque temático																																																																															
	SUMA TALENTO E INICIATIVA Y SAL ADELANTE	Emprendimiento Cultural			Apoyar a proyectos creativos de los gestores y creadores culturales	0%	A 2015 haber realizado un (1) proceso anual de formación en emprendimiento cultural	5	5	50.000.000																																																																						
					A 2015 haber apoyado cuatro (4) planes de negocios culturales de emprendedores, creadores y/o organizaciones culturales (a través de convocatoria pública)																																																																											
PROTEGER LA SALUD, LA VIDA Y LA CULTURA, TIENEN SU CIENCIA				Sistematizar el patrimonio inmaterial del Dpto	Conservación, Recuperación del Patrimonio material e inmaterial del Archipiélago San Andrés, Caribe	elaborar de un diagnóstico de investigaciones y documentos que dan cuenta de la historia del Archipiélago; caracterización socioeconómica de la población perteneciente a la etnia raizal, cultura ciudadana en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, como línea base para orientar la gestión departamental en el tema	0%	A 2015 haber Apoyado a la Academia Departamental de Historia en la elaboración de un diagnóstico de investigaciones y documentos que dan cuenta de la historia del Archipiélago. A 2015 haber realizado una caracterización socioeconómica de la población perteneciente a la etnia raizal. A 2015 haber realizado una investigación sobre la cultura ciudadana en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, como línea base para orientar la gestión departamental en el tema A 2015 haber diseñado e implementado un plan de señalización recuperando la toponimia tradicional.	1	1																																																																						
						realizar una investigación sobre cultura en el Departamento: Inventario de talento creador, de capacidades, de potencialidades, de posibles alianzas internacionales, de posibles empresas mixtas de cultura, y los estudios de viabilidad de un Centro desde el cual se promueva al turismo mundial, el patrimonio cultural del Archipiélago; compilar estudios históricos realizados sobre el Departamento, sistematizarlos y convertirlos en base para la memoria histórica que presida la Biblioteca o la Casa de la cultura. A 2015 haber realizado una investigación sobre cultura en el Departamento: Inventario de talento creador, de capacidades, de potencialidades, de posibles alianzas internacionales, de posibles empresas mixtas de cultura, y los estudios de viabilidad de un Centro desde el cual se promueva al turismo mundial, el patrimonio cultural del Archipiélago. A 2015 haber realizado una compilación de estudios históricos realizados sobre el Departamento, sistematizarlos y convertirlos en base para la memoria histórica que presida la Biblioteca o la Casa de la cultura.																																																																										

GERALDINE GORDON DUKE

DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA
PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL: PARA TEJER UN MUNDO MAS HUMANO Y SEGURO

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE CULTURA

ESTRATEGIA PLAN DE DESARROLLO:

LINEA TEMATICA	PROGRAMA		SUBPROGRAMA	OBJETIVO	PROYECTO	ACTIVIDAD	%	META DE ACTIVIDAD (Relacionado con el PDD 2012-2015)	INDICADOR DE GESTION			RECURSOS			cronograma												Responsable												
	CODIGO EN PLAN DESARROLLO	NOMBRE							VALOR ACTUAL A 31 DE DIC/13	VALOR ESPERADO A 31 DE DIC/14	PROPIOS	SGP	OTROS	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICEMBER														
				Fortalecer los procesos de formación artística en el Departamento	Implementar, fortalecer y apoyar proyectos procesos, programas, participación e infraestructura para el desarrollo y preservación artística cultural del Archipiélago	Apoyar a proyectos creativos de los gestores y creadores culturales	0%	A 2015 haber diseñado e implementado un programa de ciencia, tecnología e innovación para sectores productivos		1	1	15.000.000																											
		RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL RAIZAL		Fortalecer los procesos de formación artística en el Departamento	Implementar, fortalecer y apoyar proyectos procesos, programas, participación e infraestructura para el desarrollo y preservación artística cultural del Archipiélago	A 2014 haber implementado una escuela de artes y oficio raizal A 2015 haber diseñado e implementado un proceso de formación en cultura raizal para ser implementado en las casas de la cultura	0%	A 2014 haber implementado una escuela de artes y oficio raizal A 2015 haber diseñado e implementado un proceso de formación en cultura raizal para ser implementado en las casas de la cultura		1	1	50.000.000								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
			Protección de la Identidad	Definir e implementar lineamientos y acciones que garanticen la recuperación y difusión de nuestras manifestaciones artísticas y culturales	Conservación, Recuperación del Patrimonio material e inmaterial del Archipiélago San Andrés, Caribe	Realizar programas y actividades que permitan la divulgación de los saberes tradicionales raizales con enfoque intergeneracional	0%	A 2015 haber diseñado e implementado un plan de señalización recuperando la toponimia tradicional.		1	1	50.000.000											X																
			Fortalecimiento Económico	Fortalecer los procesos de formación artística en el Departamento	Implementar, fortalecer y apoyar proyectos procesos, programas, participación e infraestructura para el desarrollo y preservación artística cultural del Archipiélago	A 2015 haber fortalecido 12 iniciativas empresariales raizales diferentes a las contempladas en otros sectores A 2015 haber gestionado la implementación del modelo OVOP "Productos marca región" en las ofertas tradicionales de los microempresarios y familias raizales (gastronomía, danza, música, turismo, agroindustria).	20%	A 2015 haber fortalecido 12 iniciativas empresariales raizales diferentes a las contempladas en otros sectores A 2015 haber gestionado la implementación del modelo OVOP "Productos marca región" en las ofertas tradicionales de los microempresarios y familias raizales (gastronomía, danza, música, turismo, agroindustria).		12	12	50.000.000							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
										1	1												X																

GERALDINE GORDON DUKE