

	GOBERNACIÓN DEPARTAMENTO ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA	Fecha de Aprobación: 14-02-2011	Código: 1700-63.10
	<b>MEMORANDO</b>	Versión: 00	Página 1de 1

<b>CÓDIGO</b>	2200	<b>CONSECUTIVO</b>	022
<b>FECHA</b>	08 DE FEBRERO DE 2012		
<b>PARA</b>	AURY GUERRERO BOWIE	<b>CARGO</b>	Gobernadora
<b>DE</b>	GERMAN PACHECO HAWKINS	<b>CARGO</b>	Director Unidad de Cultura.
<b>ASUNTO</b>	Solicitud de autorización para contratar		

Cordial Saludo:

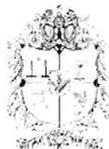
Comendidamente me dirijo a Usted, para solicitarle autorización con el fin de realizar un convenio interadministrativo con la Universidad Nacional, cuyo objeto será la semana de las artes y la cultura, por valor de \$20.000.000.00.

Agradezco la atención prestada a la anterior solicitud.

  
**GERMAN PACHECO HAWKINS**  
 Director Unidad Cultura

Proyecto: Luis Carlos Herazo  
 Revisó: Germán Pacheco H.  
 Archivo: Bealnz Hooker

V.B.  
 Aury S. Guerrero B



## 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Evento solidario e incluyente que consiste en una semana dedicada al arte a través de cursos y talleres, espectáculos, conferencias, exposiciones y otras actividades relacionadas con la producción, instrucción y exhibición artística en todas sus manifestaciones: pintura, escultura, literatura, cine, arquitectura y diseño, fotografía, artes escénicas (teatro y cuentería), grafiti (arte urbano), música y danza.

## 2. OBJETIVOS

### *Principal*

Contribuir a impulsar el arte como herramienta básica para la recuperación y el sostenimiento del bienestar individual y colectivo que tradicionalmente ha caracterizado a la población de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, mediante un evento ampliamente participativo e incluyente.

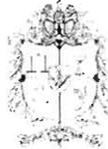
### *Específicos*

- Ofrecer a la comunidad residente en las islas (y a los visitantes) de todos los estratos, nivel educativo y edad, un programa cultural novedoso en el ámbito local.
- Proporcionar a la comunidad de las islas que aprecia el arte una oportunidad para ejercer sus derechos al sano esparcimiento y al acceso a actividades culturales de alto nivel<sup>1</sup>.
- Ofrecer a la comunidad de las islas que no está familiarizada con el arte (especialmente niños y jóvenes) una oportunidad para apreciarlo en todas sus formas de expresión y aproximarse al aprendizaje de técnicas que le permitan crearlo.
- Ofrecer a los artistas locales un espacio para compartir sus creaciones y al público, la oportunidad de apreciar y reconocer el talento local.
- Estimular a los jóvenes de las islas para aprovechar la oferta de formación artística que hay en el nivel local con el fin de que exploren y desarrollen sus talentos y, adicionalmente, estimular a quienes ya tienen una formación avanzada para optar por profesionalizarse en las universidades del país que ofrezcan programas relacionados con el arte.
- Contribuir al fortalecimiento de las islas como destino turístico mediante una variada oferta de actividades culturales.

## 3. IMPORTANCIA

La ubicación del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina constituye un aislamiento que trasciende lo geográfico. Esa distancia física de más de 600 kilómetros de las costas colombianas afecta a la población de las islas en su derecho a acceder a la amplia y variada oferta educativa, cultural y económica que se concentra en los grandes centros urbanos del país.

<sup>1</sup> Alto nivel se refiere a eventos de gran calidad técnica y artística que involucran a personas con formación académica en su campo.



En parte, ese aislamiento es causa de algunos de los problemas sociales que afectan a la población de las islas: inseguridad; aumento de pandillas juveniles; violación de normas (hasta las más simples, como las de tránsito); drogadicción, alcoholismo y prostitución de adolescentes, entre otros.

Por otra parte, hay una apreciable porción de la población ávida de actividades que de alguna manera le permita evitar la sensación de marginamiento cultural, puesto que cualquier evento de buen nivel exige elevados presupuestos y en las islas no los hay.

Consciente de ello y para darle cumplimiento a un mandato constitucional, la Universidad Nacional de Colombia abrió y mantiene sedes de presencia nacional en Leticia (Amazonas), Arauca (Orinoquia), Tumaco (Nariño) y San Andrés (Caribe). Esto permite, mediante un programa especial, que los bachilleres de estas regiones del país, especialmente los de escasos recursos, tengan acceso a la educación superior en una de las mejores universidades del país y Latinoamérica.

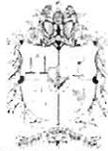
Pero la Universidad Nacional de Colombia es más que educación superior e investigación. Es también una institución impulsadora de la cultura en todos sus aspectos, que se evidencia en las facultades de Artes (Medellín y Bogotá) y la permanente y variada oferta de actividades de todo tipo y para todos los públicos que ofrece en sus grandes sedes.

Con base en todo lo anterior, la Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe diseñó (y lidera la organización de) la Semana Especial de las Artes (**SEA**), con la que la Sede y los socios institucionales y particulares que se vinculen al evento ofrecerán a todo tipo de público la oportunidad de apreciar, durante una semana, todas las expresiones artísticas a través de exposiciones, conferencias, espectáculos, proyecciones cinematográficas, cursos y talleres.

#### 4. ANTECEDENTES

La Universidad Nacional de Colombia, a través de la Dirección y de Bienestar Universitario de la Sede Caribe y de la Dirección Nacional de Divulgación Cultural, realizó el proyecto denominado Caribe Sinfónico en San Andrés. El proyecto consistió en una idea novedosa y ambiciosa en el nivel local: traer una orquesta sinfónica completa (la del Conservatorio de Música de la UN), con los objetivos de:

- a) Ofrecer a la comunidad de las islas de todos los estratos, nivel educativo y edad, un programa cultural novedoso en el ámbito local.
- b) Proporcionar a la comunidad de las islas una oportunidad para ejercer sus derechos al sano esparcimiento y al acceso a actividades culturales de alto nivel.
- c) Propiciar mayor acercamiento entre la comunidad (especialmente, los jóvenes) y las expresiones de la cultura universal (en este caso, música docta), que en Colombia están casi restringidas a los grandes centros urbanos.



d) Estimular a los jóvenes bachilleres de las islas para aprovechar los programas de música que se ofrecen en el nivel local (Fundación Batuta, Banda Juvenil y escuelas de formación musical particulares) con el fin de que desarrollen sus talentos en este campo del arte y, adicionalmente, estimular a quienes ya tienen una formación avanzada para optar por profesionalizarse como músicos en las universidades del país que ofrezcan este programa.

El evento se realizó en agosto del 2011 y constó de tres (3) conciertos (uno de ellos didáctico) para todos los públicos y 23 talleres para jóvenes músicos de las islas, además de un taller de práctica coral para preparar a un coro local que interpretó una canción tradicional de las islas al final de cada concierto de la Sinfónica. La respuesta del público superó las expectativas, hubo lleno total en las tres funciones y al final, una de las solicitudes más frecuentes (incluso a través de medios locales) fue que la Universidad continúe ofreciendo oportunidades de ese tipo para beneficio de la comunidad local.

## 5. RESULTADOS ESPERADOS

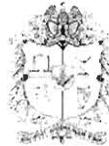
- Al menos tres (3) espectáculos de alto nivel realizados.
- Al menos 8 talleres de aprendizaje de técnicas artísticas realizados.
- Al menos 3 conferencias sobre temas relacionados con el arte (producción artística, propiedad intelectual/derechos de autor, relación arte/procesos cognitivos, influencia del arte en la vida cotidiana).
- Al menos 5 exposiciones de artistas plásticos locales y de artes manuales realizadas.
- Al menos 2 actividades relacionadas con el arte realizadas en 3 barrios.
- Al menos 1 actividad artística o relacionada con el arte realizada con menores con derechos vulnerados (antes "menores infractores").
- Al menos 2 actividades artísticas o relacionadas con el arte realizadas con reclusos de la penitenciaría local (Nueva Esperanza).
- Al menos 15 metros lineales de muro intervenidos con arte callejero (grafiti).

## 6. PÚBLICO OBJETIVO

Toda la comunidad residente y visitante.

## 7. IMPACTO O BENEFICIO DIRECTO

Con el proyecto se espera tener alrededor de 6.000 espectadores y participantes en total.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
SEDE CARIBE

## Presupuesto general

Ítem	Unidad	Valor unidad	Subtotal	Patrocinador
Tiquetes BOG/ADZ/BOG	93	\$ 450.000,00	\$ 41.850.000,00	GOBERNACIÓN (\$5.000.000) UN (\$15.000.000)
Tiquete PVD/ADZ/PVD	1	\$ 350.000,00	\$ 350.000,00	
Alojamiento y alimentación	93	\$ 1.000.000,00	\$ 93.000.000,00	
Honorarios			\$ 33.000.000,00	UN (\$14.000.000)
Transporte carga	2000	\$ 5.000,00	\$ 10.000.000,00	
Transporte local			\$ 4.000.000,00	
Sonido			\$ 15.000.000,00	GOBERNACIÓN (\$15.000.000)
Auditorio	4	\$ 1.500.000,00	\$ 6.000.000,00	
Tarjetas Occre	93	\$ 45.000,00	\$ 4.185.000,00	OCCRE - GOBERNACIÓN (\$4.185.000)
Material divulgación (afiches, programas, cometas, etc.).			\$ 6.000.000,00	UN (\$1.700.000)
Logística personal apoyo			\$ 4.000.000,00	
Imprevistos			\$ 2.000.000,00	UN (\$2.000.000)
Fotógrafo y camarógrafo			\$ 3.000.000,00	
Materiales (taller cometas y grafiti)			\$ 2.000.000,00	
Cometas	500	\$ 4.950,00	\$ 2.475.000,00	
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 226.860.000,00</b>	

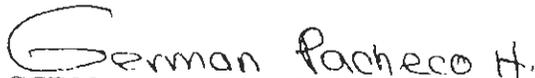
	GOBERNACIÓN DEPARTAMENTO ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA	Fecha de Aprobación: 14-02-2011	Código: 1700-63.10
	<b>MEMORANDO</b>	Versión: 00	Página 1 de 1

<b>CÓDIGO</b>	2200	<b>CONSECUTIVO</b>	022
<b>FECHA</b>	08 DE FEBRERO DE 2012		
<b>PARA</b>	AURY GUERRERO BOWIE	<b>CARGO</b>	Gobernadora
<b>DE</b>	GERMÁN PACHECO HAWKINS	<b>CARGO</b>	Director Unidad de Cultura.
<b>ASUNTO</b>	Solicitud de autorización para contratar		

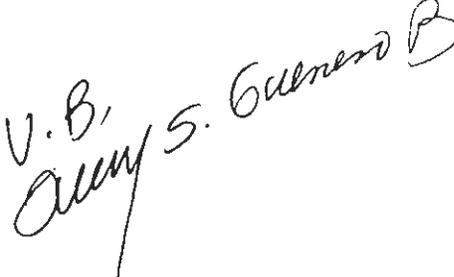
Cordial Saludo:

Comendidamente me dirijo a Usted, para solicitarle autorización con el fin de realizar un convenio interadministrativo con la Universidad Nacional, cuyo objeto será la semana de las artes y la cultura, por valor de \$20.000.000.00.

Agradezco la atención prestada a la anterior solicitud.

  
**GERMÁN PACHECO HAWKINS**  
 Director Unidad Cultura

Proyecto: Luis Carlos Herazo  
 Revisó: Germán Pacheco H  
 Archivo: Beatriz Hooker

  
 V.B.  
 Aury S. Guerrero B

	GOBERNACIÓN DEPARTAMENTO ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA	Fecha de Aprobación: 14-02-2011	Código. 1700-63.10
	<b>MEMORANDO</b>	Versión: 00	Página 1 de 1

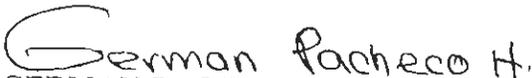
8

**CÓDIGO** 2200 **CONSECUTIVO** 022  
**FECHA** 08 DE FEBRERO DE 2012  
**PARA** AURY GUERRERO BOWIE **CARGO** Gobernadora  
**DE** GERMAN PACHECO HAWKINS **CARGO** Director Unidad de Cultura.  
**ASUNTO** Solicitud de autorización para contratar

Cordial Saludo:

Comendidamente me dirijo a Usted, para solicitarle autorización con el fin de realizar un convenio interadministrativo con la Universidad Nacional, cuyo objeto será la semana de las artes y la cultura, por valor de \$20.000.000.00.

Agradezco la atención prestada a la anterior solicitud.

  
 GERMAN PACHECO HAWKINS  
 Director Unidad Cultura

Proyecto: Luis Carlos Herazo  
 Revisó: Germán Pacheco H.  
 Archivo: Beatriz Hooker

V.B.  
 Aury S. Guerrero B



9

## 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Evento solidario e incluyente que consiste en una semana dedicada al arte a través de cursos y talleres, espectáculos, conferencias, exposiciones y otras actividades relacionadas con la producción, instrucción y exhibición artística en todas sus manifestaciones: pintura, escultura, literatura, cine, arquitectura y diseño, fotografía, artes escénicas (teatro y cuentería), grafiti (arte urbano), música y danza.

## 2. OBJETIVOS

### *Principal*

Contribuir a impulsar el arte como herramienta básica para la recuperación y el sostenimiento del bienestar individual y colectivo que tradicionalmente ha caracterizado a la población de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, mediante un evento ampliamente participativo e incluyente.

### *Específicos*

- Ofrecer a la comunidad residente en las islas (y a los visitantes) de todos los estratos, nivel educativo y edad, un programa cultural novedoso en el ámbito local.
- Proporcionar a la comunidad de las islas que aprecia el arte una oportunidad para ejercer sus derechos al sano esparcimiento y al acceso a actividades culturales de alto nivel<sup>1</sup>.
- Ofrecer a la comunidad de las islas que no está familiarizada con el arte (especialmente niños y jóvenes) una oportunidad para apreciarlo en todas sus formas de expresión y aproximarse al aprendizaje de técnicas que le permitan crearlo.
- Ofrecer a los artistas locales un espacio para compartir sus creaciones y al público, la oportunidad de apreciar y reconocer el talento local.
- Estimular a los jóvenes de las islas para aprovechar la oferta de formación artística que hay en el nivel local con el fin de que exploren y desarrollen sus talentos y, adicionalmente, estimular a quienes ya tienen una formación avanzada para optar por profesionalizarse en las universidades del país que ofrezcan programas relacionados con el arte.
- Contribuir al fortalecimiento de las islas como destino turístico mediante una variada oferta de actividades culturales.

## 3. IMPORTANCIA

La ubicación del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina constituye un aislamiento que trasciende lo geográfico. Esa distancia física de más de 600 kilómetros de las costas colombianas afecta a la población de las islas en su derecho a acceder a la amplia y variada oferta educativa, cultural y económica que se concentra en los grandes centros urbanos del país.

<sup>1</sup> Alto nivel se refiere a eventos de gran calidad técnica y artística que involucran a personas con formación académica en su campo.





## 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Evento solidario e incluyente que consiste en una semana dedicada al arte a través de cursos y talleres, espectáculos, conferencias, exposiciones y otras actividades relacionadas con la producción, instrucción y exhibición artística en todas sus manifestaciones: pintura, escultura, literatura, cine, arquitectura y diseño, fotografía, artes escénicas (teatro y cuentería), grafiti (arte urbano), música y danza.

## 2. OBJETIVOS

### *Principal*

Contribuir a impulsar el arte como herramienta básica para la recuperación y el sostenimiento del bienestar individual y colectivo que tradicionalmente ha caracterizado a la población de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, mediante un evento ampliamente participativo e incluyente.

### *Específicos*

- Ofrecer a la comunidad residente en las islas (y a los visitantes) de todos los estratos, nivel educativo y edad, un programa cultural novedoso en el ámbito local.
- Proporcionar a la comunidad de las islas que aprecia el arte una oportunidad para ejercer sus derechos al sano esparcimiento y al acceso a actividades culturales de alto nivel<sup>1</sup>.
- Ofrecer a la comunidad de las islas que no está familiarizada con el arte (especialmente niños y jóvenes) una oportunidad para apreciarlo en todas sus formas de expresión y aproximarse al aprendizaje de técnicas que le permitan crearlo.
- Ofrecer a los artistas locales un espacio para compartir sus creaciones y al público, la oportunidad de apreciar y reconocer el talento local.
- Estimular a los jóvenes de las islas para aprovechar la oferta de formación artística que hay en el nivel local con el fin de que exploren y desarrollen sus talentos y, adicionalmente, estimular a quienes ya tienen una formación avanzada para optar por profesionalizarse en las universidades del país que ofrezcan programas relacionados con el arte.
- Contribuir al fortalecimiento de las islas como destino turístico mediante una variada oferta de actividades culturales.

## 3. IMPORTANCIA

La ubicación del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina constituye un aislamiento que trasciende lo geográfico. Esa distancia física de más de 600 kilómetros de las costas colombianas afecta a la población de las islas en su derecho a acceder a la amplia y variada oferta educativa, cultural y económica que se concentra en los grandes centros urbanos del país.

<sup>1</sup> Alto nivel se refiere a eventos de gran calidad técnica y artística que involucran a personas con formación académica en su campo.



En parte, ese aislamiento es causa de algunos de los problemas sociales que afectan a la población de las islas: inseguridad; aumento de pandillas juveniles; violación de normas (hasta las más simples, como las de tránsito); drogadicción, alcoholismo y prostitución de adolescentes, entre otros.

Por otra parte, hay una apreciable porción de la población ávida de actividades que de alguna manera le permita evitar la sensación de marginamiento cultural, puesto que cualquier evento de buen nivel exige elevados presupuestos y en las islas no los hay.

Consciente de ello y para darle cumplimiento a un mandato constitucional, la Universidad Nacional de Colombia abrió y mantiene sedes de presencia nacional en Leticia (Amazonas), Arauca (Orinoquia), Tumaco (Nariño) y San Andrés (Caribe). Esto permite, mediante un programa especial, que los bachilleres de estas regiones del país, especialmente los de escasos recursos, tengan acceso a la educación superior en una de las mejores universidades del país y Latinoamérica.

Pero la Universidad Nacional de Colombia es más que educación superior e investigación. Es también una institución impulsadora de la cultura en todos sus aspectos, que se evidencia en las facultades de Artes (Medellín y Bogotá) y la permanente y variada oferta de actividades de todo tipo y para todos los públicos que ofrece en sus grandes sedes.

Con base en todo lo anterior, la Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe diseñó (y lidera la organización de) la Semana Especial de las Artes (SEA), con la que la Sede y los socios institucionales y particulares que se vinculen al evento ofrecerán a todo tipo de público la oportunidad de apreciar, durante una semana, todas las expresiones artísticas a través de exposiciones, conferencias, espectáculos, proyecciones cinematográficas, cursos y talleres.

#### 4. ANTECEDENTES

La Universidad Nacional de Colombia, a través de la Dirección y de Bienestar Universitario de la Sede Caribe y de la Dirección Nacional de Divulgación Cultural, realizó el proyecto denominado Caribe Sinfónico en San Andrés. El proyecto consistió en una idea novedosa y ambiciosa en el nivel local: traer una orquesta sinfónica completa (la del Conservatorio de Música de la UN), con los objetivos de:

- a) Ofrecer a la comunidad de las islas de todos los estratos, nivel educativo y edad, un programa cultural novedoso en el ámbito local.
- b) Proporcionar a la comunidad de las islas una oportunidad para ejercer sus derechos al sano esparcimiento y al acceso a actividades culturales de alto nivel.
- c) Propiciar mayor acercamiento entre la comunidad (especialmente, los jóvenes) y las expresiones de la cultura universal (en este caso, música docta), que en Colombia están casi restringidas a los grandes centros urbanos.



En parte, ese aislamiento es causa de algunos de los problemas sociales que afectan a la población de las islas: inseguridad; aumento de pandillas juveniles; violación de normas (hasta las más simples, como las de tránsito); drogadicción, alcoholismo y prostitución de adolescentes, entre otros.

Por otra parte, hay una apreciable porción de la población ávida de actividades que de alguna manera le permita evitar la sensación de marginamiento cultural, puesto que cualquier evento de buen nivel exige elevados presupuestos y en las islas no los hay.

Consciente de ello y para darle cumplimiento a un mandato constitucional, la Universidad Nacional de Colombia abrió y mantiene sedes de presencia nacional en Leticia (Amazonas), Arauca (Orinoquia), Tumaco (Nariño) y San Andrés (Caribe). Esto permite, mediante un programa especial, que los bachilleres de estas regiones del país, especialmente los de escasos recursos, tengan acceso a la educación superior en una de las mejores universidades del país y Latinoamérica.

Pero la Universidad Nacional de Colombia es más que educación superior e investigación. Es también una institución impulsadora de la cultura en todos sus aspectos, que se evidencia en las facultades de Artes (Medellín y Bogotá) y la permanente y variada oferta de actividades de todo tipo y para todos los públicos que ofrece en sus grandes sedes.

Con base en todo lo anterior, la Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe diseñó (y lidera la organización de) la Semana Especial de las Artes (SEA), con la que la Sede y los socios institucionales y particulares que se vinculen al evento ofrecerán a todo tipo de público la oportunidad de apreciar, durante una semana, todas las expresiones artísticas a través de exposiciones, conferencias, espectáculos, proyecciones cinematográficas, cursos y talleres.

#### 4. ANTECEDENTES

La Universidad Nacional de Colombia, a través de la Dirección y de Bienestar Universitario de la Sede Caribe y de la Dirección Nacional de Divulgación Cultural, realizó el proyecto denominado Caribe Sinfónico en San Andrés. El proyecto consistió en una idea novedosa y ambiciosa en el nivel local: traer una orquesta sinfónica completa (la del Conservatorio de Música de la UN), con los objetivos de:

- a) Ofrecer a la comunidad de las islas de todos los estratos, nivel educativo y edad, un programa cultural novedoso en el ámbito local.
- b) Proporcionar a la comunidad de las islas una oportunidad para ejercer sus derechos al sano esparcimiento y al acceso a actividades culturales de alto nivel.
- c) Propiciar mayor acercamiento entre la comunidad (especialmente, los jóvenes) y las expresiones de la cultura universal (en este caso, música docta), que en Colombia están casi restringidas a los grandes centros urbanos.



d) Estimular a los jóvenes bachilleres de las islas para aprovechar los programas de música que se ofrecen en el nivel local (Fundación Batuta, Banda Juvenil y escuelas de formación musical particulares) con el fin de que desarrollen sus talentos en este campo del arte y, adicionalmente, estimular a quienes ya tienen una formación avanzada para optar por profesionalizarse como músicos en las universidades del país que ofrezcan este programa.

El evento se realizó en agosto del 2011 y constó de tres (3) conciertos (uno de ellos didáctico) para todos los públicos y 23 talleres para jóvenes músicos de las islas, además de un taller de práctica coral para preparar a un coro local que interpretó una canción tradicional de las islas al final de cada concierto de la Sinfónica. La respuesta del público superó las expectativas, hubo lleno total en las tres funciones y al final, una de las solicitudes más frecuentes (incluso a través de medios locales) fue que la Universidad continúe ofreciendo oportunidades de ese tipo para beneficio de la comunidad local.

#### 5. RESULTADOS ESPERADOS

- Al menos tres (3) espectáculos de alto nivel realizados.
- Al menos 8 talleres de aprendizaje de técnicas artísticas realizados.
- Al menos 3 conferencias sobre temas relacionados con el arte (producción artística, propiedad intelectual/derechos de autor, relación arte/procesos cognitivos, influencia del arte en la vida cotidiana).
- Al menos 5 exposiciones de artistas plásticos locales y de artes manuales realizadas.
- Al menos 2 actividades relacionadas con el arte realizadas en 3 barrios.
- Al menos 1 actividad artística o relacionada con el arte realizada con menores con derechos vulnerados (antes "menores infractores").
- Al menos 2 actividades artísticas o relacionadas con el arte realizadas con reclusos de la penitenciaría local (Nueva Esperanza).
- Al menos 15 metros lineales de muro intervenidos con arte callejero (grafiti).

#### 6. PÚBLICO OBJETIVO

Toda la comunidad residente y visitante.

#### 7. IMPACTO O BENEFICIO DIRECTO

Con el proyecto se espera tener alrededor de 6.000 espectadores y participantes en total.



d) Estimular a los jóvenes bachilleres de las islas para aprovechar los programas de música que se ofrecen en el nivel local (Fundación Batuta, Banda Juvenil y escuelas de formación musical particulares) con el fin de que desarrollen sus talentos en este campo del arte y, adicionalmente, estimular a quienes ya tienen una formación avanzada para optar por profesionalizarse como músicos en las universidades del país que ofrezcan este programa.

El evento se realizó en agosto del 2011 y constó de tres (3) conciertos (uno de ellos didáctico) para todos los públicos y 23 talleres para jóvenes músicos de las islas, además de un taller de práctica coral para preparar a un coro local que interpretó una canción tradicional de las islas al final de cada concierto de la Sinfónica. La respuesta del público superó las expectativas, hubo lleno total en las tres funciones y al final, una de las solicitudes más frecuentes (incluso a través de medios locales) fue que la Universidad continúe ofreciendo oportunidades de ese tipo para beneficio de la comunidad local.

#### 5. RESULTADOS ESPERADOS

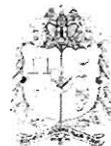
- Al menos tres (3) espectáculos de alto nivel realizados.
- Al menos 8 talleres de aprendizaje de técnicas artísticas realizados.
- Al menos 3 conferencias sobre temas relacionados con el arte (producción artística, propiedad intelectual/derechos de autor, relación arte/procesos cognitivos, influencia del arte en la vida cotidiana).
- Al menos 5 exposiciones de artistas plásticos locales y de artes manuales realizadas.
- Al menos 2 actividades relacionadas con el arte realizadas en 3 barrios.
- Al menos 1 actividad artística o relacionada con el arte realizada con menores con derechos vulnerados (antes "menores infractores").
- Al menos 2 actividades artísticas o relacionadas con el arte realizadas con reclusos de la penitenciaría local (Nueva Esperanza).
- Al menos 15 metros lineales de muro intervenidos con arte callejero (grafiti).

#### 6. PÚBLICO OBJETIVO

Toda la comunidad residente y visitante.

#### 7. IMPACTO O BENEFICIO DIRECTO

Con el proyecto se espera tener alrededor de 6.000 espectadores y participantes en total.

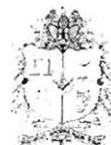


UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
SEDE CARIBE

## Presupuesto general

Ítem	Unidad	Valor unidad	Subtotal	Patrocinador
Tiquetes BOG/ADZ/BOG	93	\$ 450.000,00	\$ 41.850.000,00	GOBERNACIÓN (\$5.000.000) UN (\$15.000.000)
Tiquete PVD/ADZ/PVD	1	\$ 350.000,00	\$ 350.000,00	
Alojamiento y alimentación	93	\$ 1.000.000,00	\$ 93.000.000,00	
Honorarios			\$ 33.000.000,00	UN (\$14.000.000)
Transporte carga	2000	\$ 5.000,00	\$ 10.000.000,00	
Transporte local			\$ 4.000.000,00	
Sonido			\$ 15.000.000,00	GOBERNACIÓN (\$15.000.000)
Auditorio	4	\$ 1.500.000,00	\$ 6.000.000,00	
Tarjetas Occre	93	\$ 45.000,00	\$ 4.185.000,00	OCCRE - GOBERNACIÓN (\$4.185.000)
Material divulgación (afiches, programas, cometas, etc.).			\$ 6.000.000,00	UN (\$1.700.000)
Logística personal apoyo			\$ 4.000.000,00	
Imprevistos			\$ 2.000.000,00	UN (\$2.000.000)
Fotógrafo y camarógrafo			\$ 3.000.000,00	
Materiales (taller cometas y grafiti)			\$ 2.000.000,00	
Cometas	500	\$ 4.950,00	\$ 2.475.000,00	
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 226.860.000,00</b>	

14



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
SEDE CARIBE

## Presupuesto general

Ítem	Unidad	Valor unidad	Subtotal	Patrocinador
Tiquetes BOG/ADZ/BOG	93	\$ 450.000,00	\$ 41.850.000,00	GOBERNACIÓN (\$5.000.000) UN (\$15.000.000)
Tiquete PVD/ADZ/PVD	1	\$ 350.000,00	\$ 350.000,00	
Alojamiento y alimentación	93	\$ 1.000.000,00	\$ 93.000.000,00	
Honorarios			\$ 33.000.000,00	UN (\$14.000.000)
Transporte carga	2000	\$ 5.000,00	\$ 10.000.000,00	
Transporte local			\$ 4.000.000,00	
Sonido			\$ 15.000.000,00	GOBERNACIÓN (\$15.000.000)
Auditorio	4	\$ 1.500.000,00	\$ 6.000.000,00	
Tarjetas Occre	93	\$ 45.000,00	\$ 4.185.000,00	OCCRE - GOBERNACIÓN (\$4.185.000)
Material divulgación (afiches, programas, cometas, etc.).			\$ 6.000.000,00	UN (\$1.700.000)
Logística personal apoyo			\$ 4.000.000,00	
Imprevistos			\$ 2.000.000,00	UN (\$2.000.000)
Fotógrafo y camarógrafo			\$ 3.000.000,00	
Materiales (taller cometas y grafiti)			\$ 2.000.000,00	
Cometas	500	\$ 4.950,00	\$ 2.475.000,00	
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 226.860.000,00</b>	



## GOBERNACIÓN

Departamento Archipiélago de San Andrés,

Providencia y Santa Catalina

Reserva de Biosfera Scaflowen

Nit: 892.400.038-2

### ESTUDIO DE CONVENIENCIA Y FACTIBILIDAD

La Unidad Administrativa Especial de Cultura del Departamento Archipiélago, dando cumplimiento a lo establecido en el artículo 3° del Decreto 2474 de 2008 presenta a continuación el estudio de conveniencia y oportunidad para *convenir los servicios o de apoyo a la gestión de persona natural o jurídica para atender los requerimientos de la Unidad Administrativa Especial de Cultura.*

#### Necesidad que se pretende satisfacer con la contratación.

La Unidad Administrativa Especial de Cultura, da cuenta que diferentes situaciones han interactuado con la cultura ancestral de la Isla; como la mayor población proveniente o descendiente de la Colombia Continental, que año a año vino, viene y vendrá a la Isla, medios de comunicación que no promueven nuestra identidad cultural, poca o aislada realización de eventos que muestren y preserven nuestra cultura ancestral han causado que son propias de nuestra territorio insular ancestral, se estén perdiendo y no se transmitan de generación en generación para consolidar la preservación y difusión.

Para lograr estos objetivos se requiere asociarse y aunar esfuerzos para el fortalecimiento a la gestión y misión de la Unidad de Cultura para realización la semana especial de las artes ( SEA ) 2.012, que consiste en una semana dedicada al arte a través de cursos y talleres, espectáculos, conferencias, exposiciones y otras actividades relacionadas con la producción, instrucción y exhibición artística en todas sus manifestaciones: pintura, escultura, literatura, cine, arquitectura y diseño, fotografía, artes escénicas (teatro y cuentería), grafiti (arte urbano), música y danza..

#### Descripción del Objeto a Contratar

El Convenio tiene por objeto la unión de esfuerzos entre el **DEPARTAMENTO y la UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE**, para realizar la semana especial de las artes ( SEA ) 2.012, que consiste en una semana dedicada al arte a través de cursos y talleres, espectáculos, conferencias, exposiciones y otras actividades relacionadas con la producción, instrucción y exhibición artística en todas sus manifestaciones: pintura, escultura, literatura, cine, arquitectura y diseño, fotografía, artes escénicas (teatro y cuentería), grafiti (arte urbano), música y danza. Con el fin de: a) Ofrecer a la comunidad de las islas de todos los estratos, nivel educativo y edad, un programa cultural novedoso en el ámbito local. b) Proporcionar a la comunidad de las islas una oportunidad para ejercer sus derechos al sano esparcimiento y al acceso a actividades culturales de alto nivel. c) Propiciar mayor acercamiento entre la comunidad (especialmente, los jóvenes) y las expresiones de la cultura universal (en este caso, música docta), que en Colombia están casi restringidas a los grandes centros urbanos. d) Estimular a los jóvenes bachilleres de las islas para aprovechar los programas de música que se ofrecen en el nivel local (Fundación Batuta, Banda Juvenil y escuelas de formación musical particulares) con el fin de que desarrollen sus talentos en este campo del arte y, adicionalmente, estimular a quienes ya tienen una formación avanzada para optar por profesionalizarse como músicos en las universidades del país que ofrezcan este programa

#### Plazo

El plazo de ejecución de las actividades objeto del convenio será de Diez (10) días a partir de la suscripción del Acta de Inicio.



## GOBERNACIÓN

Departamento Archipiélago de San Andrés,  
Providencia y Santa Catalina

*Reserva de Biosfera Scaflowier*

Nit: 892.400.038-2

### ESTUDIO DE CONVENIENCIA Y FACTIBILIDAD

#### Identificación del contrato a celebrar y Fundamentos Jurídicos que soportan la modalidad de selección.

Que el inciso segundo del Artículo 355 de la Constitución Política, autoriza al Gobierno Departamental para celebrar convenios con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad. Que el Gobierno Nacional mediante los Decretos 777 de 1992 y 1403 de 1992 reglamento lo dispuesto en el inciso segundo del artículo 355 de la Constitución Política, precisando los requisitos y formalidades necesarias para la celebración de estos convenios. Que la Ley 489 de 1998, dicta normas sobre la organización y funcionamiento de las entidades de orden nacional, expide disposiciones, principios y reglas generales para la celebración de convenios. Los convenios celebrados con base en el Artículo 355 de la Constitución Política, tienen por finalidad impulsar programas y actividades de interés público, acordes con el Plan Departamental de Desarrollo.

#### Valor del Contrato

El valor del contrato será de **SESENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS (\$64.225.000.00) MONEDA CORRIENTE**, los cuales serán aportados de la siguiente manera: el Departamento entregara al **CONVENIDO**, el valor de **Veinte Millones de pesos (\$20.000.000.00)**. Suma, que será tomada del presupuesto asignado por la entidad dentro de la vigencia fiscal del 2012, con cargo a la identificación presupuestal 03-3-61-12 Concepto: Apoyo a la Realización de Eventos y Actividades Culturales, conforme lo establecido en los certificados de Disponibilidad Presupuestal N° 280 de fecha Febrero 23 de 2012, expedido por el Profesional Especializado Encargado del Grupo de Presupuesto y el **CONVENIDO**, aportara la suma de Cuarenta y Cuatro Millones Doscientos Veinticinco Mil Pesos (**\$44.225.000.00**), Que serán aportado en especie de la siguiente manera: Servicios Profesionales, materiales, suministros, equipos propios, personal académico y administrativo de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE**; de acuerdo con el objeto misional.

#### Forma de pago.

Un cincuenta por ciento (50%) a manera de pago anticipado y el otro cincuenta por ciento (50%) restante, al finalizar el convenio, previo certificado y/o recibido a Satisfacción del Objeto por parte de la Unidad Administrativa de Cultura.

#### Riesgos

El riesgo se define como una circunstancia que se puede presentar y alterar la realización óptima de lo deseado con el contrato.

El contratista seleccionado avalará el cumplimiento de las obligaciones correspondientes con la presentación de garantía única de cumplimiento consistente en póliza expedida por la compañía de seguros que ampare los siguientes riesgos:



**GOBERNACIÓN**

Departamento Archipiélago de San Andrés,

Providencia y Santa Catalina

*Reserva de Biosfera Scaflaner*

Nit: 892.400.038-2

12

**ESTUDIO DE CONVENIENCIA Y FACTIBILIDAD**

- ❖ **DE BUEN MANEJO E INVERSION DEL ANTICIPO:** Equivalente al 100% del valor total del anticipo, con una vigencia igual al plazo del mismo y cuatro (04) meses más.

Los términos de los amparos serán contados a partir de la expedición de la garantía única.

Atentamente,

*German Pacheco H*  
**GERMAN PACHECO HAWKINS**

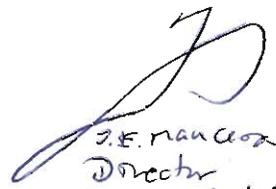
Directora Unidad Administrativa Especial de Cultura

18

UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
COLOMBIA  
SEDE CARIBE

***Semana Especial de las Artes 2012***  
**SEA 2012**  
***Special Event of Arts 2012***

**San Andrés, abril 16 al 22**

  
J. E. Mancera  
Director  
Universidad Nacional



## 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Evento solidario e incluyente que consiste en una semana dedicada al arte a través de cursos y talleres, espectáculos, conferencias, exposiciones y otras actividades relacionadas con la producción, instrucción y exhibición artística en todas sus manifestaciones: pintura, escultura, literatura, cine, arquitectura y diseño, fotografía, artes escénicas (teatro y cuentería), grafiti (arte urbano), música y danza.

## 2. OBJETIVOS

### *Principal*

Contribuir a impulsar el arte como herramienta básica para la recuperación y el sostenimiento del bienestar individual y colectivo que tradicionalmente ha caracterizado a la población de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, mediante un evento ampliamente participativo e incluyente.

### *Específicos*

- Ofrecer a la comunidad residente en las islas (y a los visitantes) de todos los estratos, nivel educativo y edad, un programa cultural novedoso en el ámbito local.
- Proporcionar a la comunidad de las islas que aprecia el arte una oportunidad para ejercer sus derechos al sano esparcimiento y al acceso a actividades culturales de alto nivel<sup>1</sup>.
- Ofrecer a la comunidad de las islas que no está familiarizada con el arte (especialmente niños y jóvenes) una oportunidad para apreciarlo en todas sus formas de expresión y aproximarse al aprendizaje de técnicas que le permitan crearlo.
- Ofrecer a los artistas locales un espacio para compartir sus creaciones y al público, la oportunidad de apreciar y reconocer el talento local.
- Estimular a los jóvenes de las islas para aprovechar la oferta de formación artística que hay en el nivel local con el fin de que exploren y desarrollen sus talentos y, adicionalmente, estimular a quienes ya tienen una formación avanzada para optar por profesionalizarse en las universidades del país que ofrezcan programas relacionados con el arte.
- Contribuir al fortalecimiento de las islas como destino turístico mediante una variada oferta de actividades culturales.

## 3. IMPORTANCIA

La ubicación del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina constituye un aislamiento que trasciende lo geográfico. Esa distancia física de más de 600 kilómetros de las costas colombianas afecta a la población de las islas en su derecho a acceder a la amplia y variada oferta educativa, cultural y económica que se concentra en los grandes centros urbanos del país.

<sup>1</sup> Alto nivel se refiere a eventos de gran calidad técnica y artística que involucran a personas con formación académica en su campo.



En parte, ese aislamiento es causa de algunos de los problemas sociales que afectan a la población de las islas: inseguridad; aumento de pandillas juveniles; violación de normas (hasta las más simples, como las de tránsito); drogadicción, alcoholismo y prostitución de adolescentes, entre otros.

Por otra parte, hay una apreciable porción de la población ávida de actividades que de alguna manera le permita evitar la sensación de marginamiento cultural, puesto que cualquier evento de buen nivel exige elevados presupuestos y en las islas no los hay.

Consciente de ello y para darle cumplimiento a un mandato constitucional, la Universidad Nacional de Colombia abrió y mantiene sedes de presencia nacional en Leticia (Amazonas), Arauca (Orinoquia), Tumaco (Nariño) y San Andrés (Caribe). Esto permite, mediante un programa especial, que los bachilleres de estas regiones del país, especialmente los de escasos recursos, tengan acceso a la educación superior en una de las mejores universidades del país y Latinoamérica.

Pero la Universidad Nacional de Colombia es más que educación superior e investigación. Es también una institución impulsadora de la cultura en todos sus aspectos, que se evidencia en las facultades de Artes (Medellín y Bogotá) y la permanente y variada oferta de actividades de todo tipo y para todos los públicos que ofrece en sus grandes sedes.

Con base en todo lo anterior, la Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe diseñó (y lidera la organización de) la Semana Especial de las Artes (**SEA**), con la que la Sede y los socios institucionales y particulares que se vinculen al evento ofrecerán a todo tipo de público la oportunidad de apreciar, durante una semana, todas las expresiones artísticas a través de exposiciones, conferencias, espectáculos, proyecciones cinematográficas, cursos y talleres.

#### 4. ANTECEDENTES

La Universidad Nacional de Colombia, a través de la Dirección y de Bienestar Universitario de la Sede Caribe y de la Dirección Nacional de Divulgación Cultural, realizó el proyecto denominado Caribe Sinfónico en San Andrés. El proyecto consistió en una idea novedosa y ambiciosa en el nivel local: traer una orquesta sinfónica completa (la del Conservatorio de Música de la UN), con los objetivos de:

- a) Ofrecer a la comunidad de las islas de todos los estratos, nivel educativo y edad, un programa cultural novedoso en el ámbito local.
- b) Proporcionar a la comunidad de las islas una oportunidad para ejercer sus derechos al sano esparcimiento y al acceso a actividades culturales de alto nivel.
- c) Propiciar mayor acercamiento entre la comunidad (especialmente, los jóvenes) y las expresiones de la cultura universal (en este caso, música docta), que en Colombia están casi restringidas a los grandes centros urbanos.



d) Estimular a los jóvenes bachilleres de las islas para aprovechar los programas de música que se ofrecen en el nivel local (Fundación Batuta, Banda Juvenil y escuelas de formación musical particulares) con el fin de que desarrollen sus talentos en este campo del arte y, adicionalmente, estimular a quienes ya tienen una formación avanzada para optar por profesionalizarse como músicos en las universidades del país que ofrezcan este programa.

El evento se realizó en agosto del 2011 y constó de tres (3) conciertos (uno de ellos didáctico) para todos los públicos y 23 talleres para jóvenes músicos de las islas, además de un taller de práctica coral para preparar a un coro local que interpretó una canción tradicional de las islas al final de cada concierto de la Sinfónica. La respuesta del público superó las expectativas, hubo lleno total en las tres funciones y al final, una de las solicitudes más frecuentes (incluso a través de medios locales) fue que la Universidad continúe ofreciendo oportunidades de ese tipo para beneficio de la comunidad local.

## 5. RESULTADOS ESPERADOS

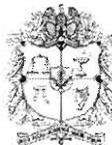
- Al menos tres (3) espectáculos de alto nivel realizados.
- Al menos 8 talleres de aprendizaje de técnicas artísticas realizados.
- Al menos 3 conferencias sobre temas relacionados con el arte (producción artística, propiedad intelectual/derechos de autor, relación arte/procesos cognitivos, influencia del arte en la vida cotidiana).
- Al menos 5 exposiciones de artistas plásticos locales y de artes manuales realizadas.
- Al menos 2 actividades relacionadas con el arte realizadas en 3 barrios.
- Al menos 1 actividad artística o relacionada con el arte realizada con menores con derechos vulnerados (menores infractores).
- Al menos 2 actividades artísticas o relacionadas con el arte realizadas con reclusos de la penitenciaría local (Nueva Esperanza).
- Al menos 15 metros lineales de muro intervenidos con arte callejero (grafiti).

## 6. PÚBLICO OBJETIVO

Toda la comunidad residente y visitante.

## 7. IMPACTO O BENEFICIO DIRECTO

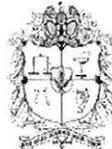
Con este evento se espera un impacto significativo en la forma como la sociedad isleña mira la cultura y las artes. También se busca un impacto directo en por lo menos 6.000 personas e indirecto en 18.000 beneficiarios.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
SEDE CARIBE

## Presupuesto general

Ítem	Unidad	Valor unidad	Subtotal
Tiquetes BOG/ADZ/BOG	82	\$ 450.000,00	\$ 36.900.000,00
Tiquete PVD/ADZ/PVD	1	\$ 350.000,00	\$ 350.000,00
Alojamiento y alimentación	82	\$1.000.000,00	\$ 82.000.000,00
Honorarios			\$ 33.000.000,00
Transporte carga	2000	\$ 5.000,00	\$ 10.000.000,00
Transporte local			\$ 4.000.000,00
Sonido			\$ 15.000.000,00
Auditorio	4	\$1.500.000,00	\$ 6.000.000,00
Tarjetas Occre	82	\$ 45.000,00	\$ 3.690.000,00
Material divulgación			\$ 4.000.000,00
Logística personal apoyo			\$ 4.000.000,00
Imprevistos			\$ 2.000.000,00
Fotógrafo y camarógrafo			\$ 3.000.000,00
Materiales (taller cometas y grafiti)			\$ 2.000.000,00
Cometas	500	\$ 4.950,00	\$ 2.475.000,00
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 208.415.000,00</b>



22

## Convenio Gobernación – Universidad Nacional de Colombia

- **Valor del convenio**

\$64.225.000

- **Fuente**

Unidad Administrativa Especial para la Cultura

- **Objeto**

Apoyar actividades necesarias para la organización y realización de la Semana Especial de las Artes (SEA 2012), que se realizará en San Andrés entre el 16 y el 22 de abril.

- **Destinación del recurso**

Apoyo a las siguientes actividades de la Semana Especial de las Artes:

- ✓ Conferencia Arte y Cerebro
- ✓ Concierto Cerebro
- ✓ Conciertos del Caribe Sinfónico
- ✓ Conferencia científica
- ✓ Teatro
- ✓ Talleres y otros

- **Contraprestación UN (descripción)**

Organización y realización de las siguientes actividades del programa de la SEA 2012:

- ✓ Conferencia Arte y cerebro

El doctor (Ph.D) Roberto Amador compartirá con el público los resultados de investigaciones propias y de terceros sobre la relación encontrada entre el arte y el funcionamiento del cerebro. La conferencia incluye explicación sobre el funcionamiento de este importante órgano y la relación existente entre el arte y procesos cognitivos. En últimas, según palabras del mismo Dr. Amador, se explica por qué el arte ayuda a formar mejores personas y estudiantes más estimulados hacia los procesos cognitivos.

Una de las conferencias será para público general y la segunda, para docentes y estudiantes de secundaria y universitarios.



3

✓ Concierto Cerebro

Actividad didáctica que ha sido puesta en escena por la Orquesta Filarmónica de Bogotá en compañía de los neurocientíficos Rodolfo Llinás y Roberto Amador. Se ha presentado en las principales ciudades del país. El Concierto Cerebro permite entender el cerebro de un músico, además de la forma como la música influye en ese órgano.

✓ Caribe Sinfónico

Proyecto cultural que inició en agosto del 2011, con la ópera rusa *Eugene Onegin* interpretada por la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional. Este año, en su segunda edición, el invitado es la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá, conformada por cerca de 60 músicos. La FOSBo será pieza fundamental del Concierto Cerebro.

Uno de los conciertos será especial para público infantil y juvenil. Los otros dos conciertos tendrán como solista invitada a la violinista suiza Malwina Sosnowski.

✓ Conferencia científica

El Dr. Amador ofrecerá una conferencia exclusiva para personal médico de las islas sobre el tema eje de sus investigaciones: relaciones entre estética y cerebro.

✓ Teatro, talleres y otros

Cine, grafiti, conversatorio (Anancy en el Caribe y el Pacífico colombianos), foro sobre los 100 años de creación de la intendencia, cuentería, entre otros.

• **Valor aportado por la Gobernación**

\$20.000.000

• **Contrapartida de la Universidad Nacional de Colombia**

\$44.225.000, que serán aportados en especie, representados en servicios, materiales y suministros; y equipos propios, personal académico y administrativo adscrito y vinculado, de acuerdo con el objeto misional de la u de extensión, investigación y formación.

PLANEACION PRECONTRACTUAL No 78

Vigencia: 2012

Fecha de Iniciación: 01 de febrero de 2012

Fecha de Aprobación: 15 de marzo de 2012

1. DECISION DE ADQUIRIR BIENES, OBRAS O SERVICIOS.

Funcionario Designado: 92256371 LUIS CARLOS HERAZO  
Cargo del Funcionario: AUXILIAR ADMINISTRATIVO  
Medio de Designación: VERBAL 01-febrero-2012  
Responsable de la Actividad: 18004312 GERMAN PACHECO HAWKINS  
Dependencia Contratante: UNIDAD DE CULTURA

2. CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS PREVIOS

2.1. Análisis de Conveniencia

2.1.1. Definición de la Necesidad

La Unidad Administrativa Especial de Cultura, da cuenta que diferentes situaciones han interactuado con la cultura ancestral de la Isla; como la mayor población proveniente o descendiente de la Colombia Continental, que año a año vino, viene y vendrá a la Isla, medios de comunicación que no promueven nuestra identidad cultural, poca o aislada realización de eventos que muestren y preserven nuestra cultura ancestral han causado que son propias de nuestro territorio insular ancestral, se estén perdiendo y no se transmitan de generación en generación para consolidar la preservación y difusión.

Para lograr estos objetivos se requiere asociarse y aunar esfuerzos para el fortalecimiento a la gestión y misión de la Unidad de Cultura para realización la semana especial de las artes (SEA) 2012, que consiste en una semana dedicada al arte a través de cursos y talleres, espectáculos, conferencias, exposiciones y otras actividades relacionadas con la producción, instrucción y exhibición artística en todas sus manifestaciones: pintura, escultura, literatura, cine, arquitectura y diseño, fotografía, artes escénicas (teatro y cuentería), graffiti (arte urbano), música y danza.

Información Adicional

2.1.2. Factores de selección

2.1.3. Condiciones del Contrato

Modalidad de Selección: Contratación Directa -- Contratación Directa

Fundamento jurídico de la modalidad de selección.

en cumplimiento de los principios y postulados contenidos en el artículo 21, numeral 7 de la Ley 80 de 1993, en la Ley 1150 de 2007, en concordancia con lo establecido en el artículo 3º del Decreto 4474 de 2002, procede a efectuar el estudio de conveniencia y oportunidad, o estudios previos para que el entidad, adelante el proceso de contratación.

Tipo de Contrato: Contratos Innombrados por la Ley 30  
Convencional

Lugar de Ejecución: San Andres Isla

Plazo de Ejecución: 10 días

Objeto del Contrato:

para realizar la semana especial de las artes (SEA) 2012, que consiste en una semana dedicada al arte a través de cursos y talleres, espectáculos, conferencias, exposiciones y otras actividades relacionadas con la producción, instrucción y exhibición artística en todas sus manifestaciones: pintura, escultura, literatura, cine, arquitectura y diseño, fotografía, artes escénicas (teatro y cuentería), graffiti (arte urbano), música y danza.

2.1.4. Inclusión en Planes de la Entidad

2.1.5. Análisis y Distribución de Riesgos  
Incumplimiento

**Observaciones:**

Buen Manejo y correcta inversión del Anticipo  
 Equivalente al 100 % del Valor del Anticipo  
 Vigencia de 130 días a partir de Fecha de Perfeccionamiento del Contrato

**Observaciones:**

**Riesgos que asume la entidad o el contratista**

**2. 1. 6. Plazos de Ejecución**

No. Plazo	Días	% de Ejecución	Contado a partir de...	Resultado esperado de la ejecución
1	10	100	Fecha de Perfeccionamiento del Contrato	Que se lleve a cabo el 100% del objeto del contrato

**2. 2. Autorizaciones**

Documento que faculta al Ordenador del Gasto No.001 del 21 de enero de 2012

**2. 3. Aprobaciones**

**2. 4. Estudios Técnicos**

**2. 5. Otros Requerimientos**

**2. 6. Condiciones Económicas**

**2. 6. 1. Estudio de Precios**

**Precio de Referencia de la Obra, Bien o Servicio:** \$ 20,000,000.00 **No Incluido Iva**

**Elaborado por la Entidad**

**Responsable:** 18004312 - GERMAN PACHECO HAWKINS

**Observaciones:**

**Justificación del valor estimado del contrato**

**2. 6. 2. Otros Factores**

**PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO:** \$20.000.000,00

**2. 6. 3. Descuento por Impuestos, Tasas y otros**

Tipo de Contribución	% de Contribución	Valor Base	Total
ESTAMPILLA PROCULTURA - FIDUCIARIA	2.00	\$20.000.000	\$400.000
<b>TOTAL</b>			<b>\$400.000,00</b>

**2. 6. 4. Forma de Pago**

% Ejecucion	Fecha Probable de Pago	% a Pagar	Valor	Tipo de Pago	Condiciones de Pago
50.00	02/04/2012	50.00	10,000,000.00	Anticipo	
50.00	10/04/2012	50.00	10,000,000.00	Final	

**2. 7. Disponibilidad Presupuestada**

**Vigencia CDP** 2012 **Fecha Expedición** febrero 23, 2012

**N° Certificado** 280

**Valor del Certificado** \$ 20.000.000,00

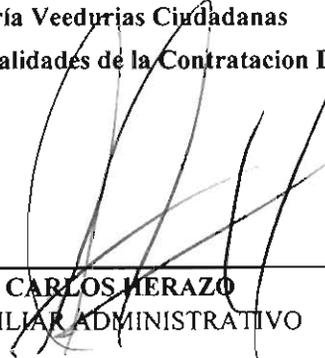
**Descripción Presupuestal** -

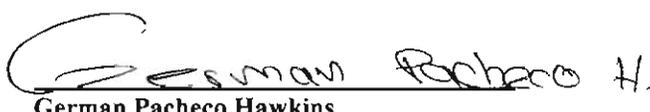
**Id. Presupuestal** **Valor Presupuestado** **Rubro**

03 - 3 - 6 1 - 12 \$ 20.000.000,00 Apoyo a la Realización de Eventos y Actividades Culturales en el Depto. de San An

**2. 8. Convocatoria Veedurías Ciudadanas**

**2. 9. Otras Modalidades de la Contratación Directa**

Elaboró:   
 LUIS CARLOS HERAZO  
 AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Aprobó:   
 German Pacheco Hawkins

*cul*  
*Feb. 23*

	<b>GOBERNACIÓN</b> DEPARTAMENTO ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA	Fecha de Aprobación: 14-02-2011	Código: 1700-63.10
	<b>MEMORANDO</b>	Versión: 00	Página 1 de 1

*25*

<b>CÓDIGO</b>	2200	<b>CONSECUTIVO</b>	030
<b>FECHA</b>	23 DE FEBRERORO DEL 2012		
<b>PARA</b>	CASTOR DAVIS MANUEL	<b>CARGO</b>	PROFESIONAL ESPECIALIZADO - GRUPO DE PRESUPUESTO
<b>DE</b>	GERMAN PACHECO HAWKINS	<b>CARGO</b>	DIRECTOR UNIDAD DE CULTURA
<b>ASUNTO</b>	SOLICITUD CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL		

Cordial Saludo,

Amablemente solicito la expedición de un Certificado de Disponibilidad Presupuestal, del Rubro 03-3-61-12 Apoyo a la Realización de Eventos y Actividades Culturales en el Departamento de San Andrés, por un valor de \$20.000.000.00

Agradezco su atención a la presente.

Atentamente,

*German Pacheco H.*  
**GERMAN PACHECO HAWKINS**  
Director Unidad de Cultura

*Charles Livingston L.*  
**VoBo CHARLES LIVINGSTON L.**  
Secretario de Hacienda

Anexo:  
CC:

Proyecto/Elaboró: Beatriz Hooker  
Revisó: German Pacheco.  
Archivó: Beatriz H.

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

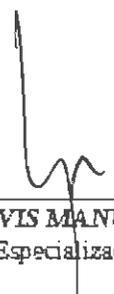
72

Certificado No. 280  
 Fecha de Vencimiento 31/12/2012  
 Prórrogas 0

Vigencia Fiscal: 2012 Fecha de Expedición: 23 Feb 2012

Objeto EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES  
 Solicitante: GERMAN PACHECO HAWKINS -UNIDAD CULTURA

Identificación Presupnestal	Concepto	Valor
Inversion 03-3-61-12	Apoyo a la Realizacion de Eventos y Actividades Culturales en el Depto. de San Andres, Providencia y Santa Catalina 2010	20.000.000,00
<b>TOTAL CERTIFICADO</b>		<b>20.000.000,00</b>



CASTOR DAVIS MANUEL  
 Profesional Especializado

Elaboró: JUANG

GOBERNACION DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA

NIT. 892.400.038-2

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Certificado No. 280  
Fecha de Vencimiento 31/12/2012  
Prórrogas 0

Vigencia Fiscal: 2012 Fecha de Expedición: 23 Feb 2012

Objeto EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

Solicitante: GERMAN PACHECO HAWKINS -UNIDAD CULTURA

Identificación Presupuestal	Concepto	Valor
Inversion 03-3-61-12	Apoyo a la Realización de Eventos y Actividades Culturales en el Depto. de San Andres, Providencia y Santa Catalina 2010	20.000.000,00
<b>TOTAL CERTIFICADO</b>		<b>20.000.000,00</b>

  
CASTOR DAVIS MANUEL  
Profesional Especializado

Elaboro: JUANG

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Certificado No. 280  
 Fecha de Vencimiento 31/12/2012  
 Prórrogas 0

Vigencia Fiscal: 2012 Fecha de Expedición: 23 Feb 2012

**Objeto** EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

**Solicitante:** GERMAN PACHECO HAWKINS - UNIDAD CULTURA

Identificación Presupuestal	Concepto	Valor
Inversion 03-3-61-12	Apoyo a la Realización de Eventos y Actividades Culturales en el Depto. de San Andres, Providencia y Santa Catalina 2010	20.000.000,00
<b>TOTAL CERTIFICADO</b>		20.000.000,00



\_\_\_\_\_  
**CASTOR DAVIS MANUEL**  
 Profesional Especializado

Elaboró: JUANG



29

GOBERNACIÓN  
Departamento Archipiélago de San Andrés,  
Providencia y Santa Catalina  
*Reserva de Biosfera Scaflower*  
Nit: 892.400.038-2

**EL SUSCRITO DIRECTOR DE LA UNIDAD DE CULTURA DE LA GOBERNACIÓN DEL DEPARTAMENTO ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA.**

**CERTIFICA**

Que los precios establecido para el convenio de apoyo que se suscribirá con la UNIVERSIDAD DE COLOMBIA SEDE CARIBE, cuyo objeto es aunar esfuerzos para la realización la semana especial de las artes (SEA) 2012, que consiste en una semana dedicada al arte a través de conciertos, cursos, talleres, espectáculos, conferencias, exposiciones y otras actividades relacionadas con la producción introducción y exhibición artística en toda sus manifestaciones: pintura, escultura, literatura, cine, arquitectura y diseño, fotografía, artes escénicas (teatro y cuentería), grafiti (arte urbano), música y danza corresponde a valores reales del Mercado, esto previo estudio presentado por la Unidad de Cultura de las actividades que pueden ser cuantificadas.

El presente certificado se expide en San Andrés Islas, al Primer (01) días del mes de Febrero del año Dos Mil Doce (2012), a solicitud de parte interesada.

  
**GERMAN PACHECO HAWKINS**  
Director Unidad de Cultura



Libertad y Orden

# FORMATO ÚNICO HOJA DE VIDA

Persona Natural  
(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

ENTIDAD RECEPTORA

\_\_\_\_\_

20

## 1 DATOS PERSONALES

PRIMER APELLIDO <b>Manera</b>		SEGUNDO APELLIDO ( O DE CASADA) <b>Pineda</b>		NOMBRES <b>Jose Ernesto</b>	
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN C.C <input checked="" type="radio"/> C.E <input type="radio"/> PAS <input type="radio"/> No. <b>79.298.416</b>		SEXO F <input type="radio"/> M <input checked="" type="radio"/>	NACIONALIDAD COL <input checked="" type="radio"/> EXTRANJERO <input type="radio"/>		PAÍS _____
LIBRETA MILITAR PRIMERA CLASE <input type="radio"/> SEGUNDA CLASE <input type="radio"/> NÚMERO _____ D.M _____					
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO FECHA DÍA <b>15</b> MES <b>03</b> AÑO <b>1969</b>			DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA <b>San Luis #52-44</b>		
PAÍS <b>Colombia</b>			PAÍS <b>Colombia</b>		DEPTO <b>San Andres</b>
DEPTO <b>Bogota</b>			MUNICIPIO <b>San Andres Isla</b>		
MUNICIPIO <b>Cundinamarca</b>			TELÉFONO <b>51333910</b>		EMAIL <b>remancera.p@unad.edu.co</b>

## 2 FORMACIÓN ACADÉMICA

**EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA**  
MARQUE CON UNA X EL ÚLTIMO GRADO APROBADO ( LOS GRADOS DE 1o. A 6o. DE BACHILLERATO EQUIVALEN A LOS GRADOS 6o. A 11o. DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA )

EDUCACIÓN BÁSICA										TÍTULO OBTENIDO:		
PRIMARIA					SECUNDARIA					MEDIA	FECHA DE GRADO	
1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.	7o.	8o.	9o.	10	X	MES	AÑO

**EDUCACION SUPERIOR (PREGRADO Y POSTGRADO)**  
DILIGENCIE ESTE PUNTO EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO. EN MODALIDAD ACADÉMICA ESCRIBA: TC (TÉCNICA), TL (TECNOLÓGICA), TE (TECNOLÓGICA ESPECIALIZADA), UN (UNIVERSITARIA), ES (ESPECIALIZACIÓN), MG (MAESTRÍA O MAGISTER), DOC (DOCTORADO O PHD), RELACIONE AL FRENTE EL NÚMERO DE LA TARJETA PROFESIONAL (SI ÉSTA HA SIDO PREVISTA EN UNA LEY).

MODALIDAD ACADÉMICA	No. SEMESTRES APROBADOS	GRADUADO		NOMBRE DE LOS ESTUDIOS O TÍTULO OBTENIDO	TERMINACIÓN		No. DE TARJETA PROFESIONAL
		SI	NO		MES	AÑO	
DOC		X		Environmental and P. Biology		2003	
MG		X		Scientiae esp. Biología Marina		1989	
UN		X		Biología		1985	

ESPECIFIQUE LOS IDIOMAS DIFERENTES AL ESPAÑOL QUE HABLE, LEE, ESCRIBE DE FORMA, REGULAR (R), BIEN (B) O MUY BIEN (MB)

IDIOMA	LO HABLA			LO LEE			LO ESCRIBE		
	R	B	MB	R	B	MB	R	B	MB
Inglés		X			X			X	
Portugues	X			X			X		

# FORMATO ÚNICO HOJA DE VIDA

Persona Natural  
(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

## 3 EXPERIENCIA LABORAL

Ver Adjunto

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL.

EMPLEO ACTUAL O CONTRATO VIGENTE			
EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD	
TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO		FECHA DE RETIRO
	DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>	DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>	
CARGO O CONTRATO ACTUAL	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN	
EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR			
EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD	
TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO		FECHA DE RETIRO
	DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>	DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>	
CARGO O CONTRATO	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN	
EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR			
EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD	
TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO		FECHA DE RETIRO
	DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>	DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>	
CARGO O CONTRATO	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN	
EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR			
EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD	
TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO		FECHA DE RETIRO
	DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>	DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>	
CARGO O CONTRATO	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN	

NOTA: SI REQUIERE ADICIONAR MAS EXPERIENCIA LABORAL, IMPRIMA NUEVAMENTE ESTA HOJA

# FORMATO ÚNICO HOJA DE VIDA

Persona Natural  
(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

## 4 TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA

INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NÚMERO DE AÑOS Y MESES.

OCUPACIÓN	TIEMPO DE EXPERIENCIA	
	AÑOS	MESES
SERVIDOR PÚBLICO	12	
EMPLEADO DEL SECTOR PRIVADO	17	
TRABAJADOR INDEPENDIENTE		
TOTAL TIEMPO EXPERIENCIA	29	

## 5 FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE SI  NO  ME ENCUENTRO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL, PARA EJERCER CARGOS EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.

PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, CERTIFICO QUE LOS DATOS POR MI ANOTADOS EN EL PRESENTE FORMATO ÚNICO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES. (ARTÍCULO 5o. DE LA LEY 190/95).

  
 \_\_\_\_\_  
 FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

## 6 OBSERVACIONES DEL JEFE DE RECURSOS HUMANOS Y/O CONTRATOS

CERTIFICO QUE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA HA SIDO CONSTATADA FRENTE A LOS DOCUMENTOS QUE HAN SIDO PRESENTADOS COMO SOPORTE.

  
 \_\_\_\_\_  
 NOMBRE Y FIRMA DEL JEFE DE PERSONAL O DE CONTRATOS

Datos generales Producción bibliográfica Producción Técnica Más información Buscar

Nombre	José Ernesto Mancera Pineda
Nombre en citaciones	MANCERA PINEDA, JOSÉ ERNESTO
Nacionalidad	Colombiana

#### Formación Académica

- Doctorado** University Of Louisiana At Lafayette  
 Environmental And Evolutionary Biology  
 de 1998 - de 2003  
 The Influence of Mangroves in Estuarine and Coastal Waters Food Web Patterns
- Maestría/Magister** Universidad Nacional De Colombia - Sede Bogotá  
 Magister Scientiae Con Especialidad En Biología Ma  
 de 1986 - de 1989  
 Contribución al estudio de la microalga de salmuera *Dunaliella salina* (Dunal) < Teodoresco, 1905 (Chlorophyceae: Volvocales) y su comportamiento en cultivos experimentales
- Perfeccionamiento** International Training Cooperation And Belgian Administration For Developme  
 Fish Farming And Aquaculture  
 de 1991 - de 1991
- Pregrado/Universitario** Universidad Pedagógica Nacional de Colombia  
 Licenciatura En Biología  
 de 1981 - de 1985  
 COMPOSICIÓN FLORÍSTICA DEL CERRO DE MONSERRATE
- Secundario** Colegio Salesiano Leon XIII  
 de 1976 - de 1980

#### Experiencia profesional

- Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe**  
*Dedicación:* 40 horas semanales Febrero de 2007 de  
 Actividades de administración  
 - Dirección y Administración - *Cargo:* Director de Sede Febrero de 2007 de
- Universidad Nacional De Colombia - Sede Bogotá**  
*Dedicación:* 44 horas semanales Febrero de 2006 de  
 Actividades de administración  
 - Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Profesor titular Febrero de 2006 de  
 Actividades de docencia  
 - Pregrado - *Nombre del curso:* Ecología Regional Marina, Febrero 2006  
 - Pregrado - *Nombre del curso:* Ecología, Febrero 2006
- Vicerrectoría de Investigación**  
*Dedicación:* 0 horas semanales Enero de 2004 Julio de 2005  
 Actividades de administración  
 - Dirección y Administración - *Cargo:* Vicerrector de Investigación Enero de 2004 Julio de 2005
- University Of Louisiana At Lafayette**  
*Dedicación:* 40 horas semanales Agosto de 2001 Septiembre de 2001  
 Actividades de administración  
 - Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Asistente de investigación Agosto de 2001 Septiembre de 2001
- Department Of Biology**  
*Dedicación:* 0 horas semanales Agosto de 2001 Octubre de 2001  
 Actividades de docencia  
 - Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* Colaborador en el curso: Principles of Ecology (Biology 360), Agosto 2001 Octubre 2001
- Universidad Nacional De Colombia - Sede San Andrés**  
*Dedicación:* 0 horas semanales Abril de 2000 Julio de 2004  
 Actividades de administración  
 - Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Investigador Junio de 2003 Julio de 2003  
 - Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Profesor visitante Septiembre de 2001 Septiembre de 2001  
 - Miembro de consejo de centro - *Cargo:* investigador Junio de 2000 Julio de 2000  
 - Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Conferencista, investigador Abril de 2000 Abril de 2000  
 Actividades de docencia  
 - Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* Curso Internacional sobre modelación de ecosistemas con base en el programa STELLA. Ofrecido en el marco del IX COLACMAR, Septiembre 2001 Septiembre 2001  
 - Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* Curso Biología de Ecosistemas, Abril 2000 Abril 2000  
 Actividades de investigación  
 - Investigación y Desarrollo - *Título:* Relaciones Tróficas en ecosistemas de pastos marinos y manglares en San Andrés isla, Colombia: Cambios espaciales en isótopos estables Junio 2000 Julio 2004
- Instituto de Investigaciones Tropicales, INTROPIC**  
*Dedicación:* 0 horas semanales Mayo de 1998 Enero de 2006  
 Actividades de administración  
 - Dirección y Administración - *Cargo:* Director Septiembre de 2003 Enero de 2006

Actividades de investigación  
 Datos generales: Producción Bibliográfica, Producción Técnica, M's informac?n Buscar

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Junio 2000 Noviembre 2003
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Estructura y Función de un Ecosistema de Manglar a lo Largo de una Trayectoria de Restauración en diferentes Niveles de Perturbación. Mayo 1998 Noviembre 2004

**Programa Calidad Ambiental Marina**  
*Dedicación:* 0 horas semanales Abril de 1997 Julio de 2004

Actividades de docencia

- Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* Director Nacional y conferencista en el Curso Internacional: Manejo Integrado de las Zonas Costeras. Curso ofrecido en asocio con: Instituto Internacional del Océano (IOI), Comision Colombiana de Oceanografía, Colciencias y Univ. de los Andes., Abril 1997 Abril 1997
- Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* Director y conferencista Curso Internacional: Ecología y elementos de manejo de estuarios y zonas de manglar: El caso de la Ciénaga Grande de Santa Marta. Curso ofrecido en asocio con el Ministerio del Medio Mambiente de Colombia, Mayo 1997 Mayo 1997

Actividades de Investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Estructura y Funcion de un Ecosistema de Manglar a lo largo de una trayectoria de restauracion en diferentes niveles de perturbacion Marzo 1998 Julio 2004
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Septiembre 1997 Junio 2000

**Fundación Universidad Jorge Tadeo Lozano - Santa Marta.**  
*Dedicación:* 4 horas semanales Agosto de 1997 Septiembre de 1997

Actividades de administración

- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* profesor catedratico Agosto de 1997 Septiembre de 1997

Actividades de docencia

- Pregrado - *Nombre del curso:* Curso de Botanica Marina, Modulo Manglares, Agosto 1997 Septiembre 1997

**Universidad Del Magdalena - Unimagdalena**  
*Dedicación:* 40 horas semanales Febrero de 1991 Enero de 2006

Actividades de administración

- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Vicerrector Investigacion Enero de 2004 Julio de 2005
- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Director Octubre de 2003 Enero de 2006
- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Profesor visitante Noviembre de 2002 Noviembre de 2002
- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Profesor catedratico Febrero de 1991 Junio de 1991

Actividades de docencia

- Pregrado - *Nombre del curso:* Ecología y Medio Ambiente, Febrero 2004 Noviembre 2005
- Perfeccionamiento - *Nombre del curso:* Curso Internacional de Modelacion Ecologia: La aplicacion de tecnicas de modelamiento para el estudio de ecosistemas marinos, Noviembre 2002 Noviembre 2002
- Pregrado - *Nombre del curso:* Fisiologia Vegetal, Febrero 1991 Junio 1991

**Programa Lagunas Costeras**  
*Dedicación:* 0 horas semanales Noviembre de 1989 Diciembre de 2003

Actividades de docencia

- Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* III Curso Ecología Marina ofrecido a Pontificia Universidad Javeriana. Director de curso y conferencista: Ecología de Lagunas Costeras y estuarios, Junio 1995 Junio 1995
- Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* II Curso Ecología Marina, ofrecido a Pontificia Universidad Javeriana. Director de curso y conferencista: Ecología de lagunas costeras y estuarios, Junio 1994 Junio 1994
- Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* Curso: Ecología de Sistemas Laguno-estuarinos: El caso de la Ciénaga Grande de Santa Marta, Marzo 1993 Marzo 1993
- Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* Curso:Biología Marina. Tema: Ecología de lagunas costeras y estuarios, Agosto 1993 Agosto 1993
- Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* I curso Ecología Marina ofrecido a Pontificia Universidad Javeriana. Director de curso y conferencista Ecología de Lagunas costeras y estuarios, Junio 1993 Junio 1993

Actividades de Investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Analisis y Aplicacion de Tecnicas Geostatisticas en el Modelamiento de Procesos Estocasticos en Ambientes Estuarinos Enero 1996 Diciembre 2003
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Construccion de modelos matematicos para la interpretacion y el analisis de un sistema ecologico Enero 1995 Junio 1996
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Monitoreo por medio de imagenes satelite del Efecto Ambiental de la Construccion y Funcionamiento de Canales en el Delta Exterior Derecho del Río Magdalena Julio 1995 Septiembre 1998
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Proyecto de Cooperacion Tecnica Colombo-Aleman: Rehabilitacion de la Ciénaga Grande de Santa Marta, Pro-Ciénaga Mayo 1992 Diciembre 2003
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Estudio Ecologico de la Ciénaga Grande de Santa Marta, III etapa Marzo 1992 Diciembre 1997
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Estudio Ecologico de la Ciénaga Grande de Santa Marta, II etapa Noviembre 1989 Diciembre 1991

**Instituto De Investigaciones Marinas Y Costeras De Punta De Betin. Invenmar**  
*Dedicación:* 48 horas semanales Enero de 1987 Agosto de 2001

Actividades de administración

- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Jefe Programa Calidad Ambiental Marina Agosto de 1996 Agosto de 2001
- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Investigador y Jefe (E) Programa Lagunas Cost Enero de 1993 Julio de 1996
- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Investigador científico Noviembre de 1988 Diciembre de 1992
- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Investigador tesista Enero de 1987 Diciembre de 1987

**Programa Maricultura**  
*Dedicación:* 0 horas semanales Enero de 1987 Octubre de 1990

Actividades de Investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Contribucion al estudio de la microalga de salmuera Dunaliella salina (Dunal), Teodoro, 1905 (Chlorophyceae:Volvocales) y su comportamiento en cultivos experimentales Enero 1987 Octubre 1990

#### Áreas de actuación

- Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas
- Otros -- Ciencias -- Modelacion Dinamica de Ecosistemas
- Ciencias Exactas y de la Tierra -- Oceanografía
- Ciencias Biológicas -- Botánica -- Fisiología vegetal
- Ciencias Agrarias -- Recursos Pesqueros e Ingeniería de Pesca

1987  
2012

33

Ciencias Biológicas Ecología Producción bibliográfica Producción Técnica Más Información Buscar

Idiomas

	Habla	Escribe	Lee	Entiende
• Inglés	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
• Español	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
• Portugués	Aceptable	Deficiente	Aceptable	Aceptable

Lineas de Investigación

- Calidad Ambiental Marina, *Activa* No
- Ecología y manejo de humedales, *Activa* No
- Modelación de Ecosistemas, *Activa* No
- Algas nocivas, *Activa* Si

Premios y reconocimientos

- Lewis A. Tyler Trustee's Fund, Academic and Professional Programs for the Americas, LASPAU - de 2001
- Spring Honors Program, University of Louisiana at Lafayette - de 2003
- Reconocimiento por obtención de beca doctoral en la VII convocatoria COLCIENCIAS, Comisión Regional de Ciencia y Tecnología del Caribe colombiano - de 1997
- Profesor Distinguido Universidad del Magdalena Universidad Del Magdalena - Unimagdalena - Juniode 2005

Artículos

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, ZEA SVEN, MARTINEZ JORGE, "Relaciones contemporáneas y rezagadas entre variables físico-químicas y biológicas en la Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano" . En: Colombia Boletín De Investigaciones Marinas Y Costeras ISSN: 0122-9761 ed: Consejo Editorial Invemar v.27 fasc. p.67 - 85 ,1998

**Palabras:**

modelación estadística, relaciones físico-químicas-biológicas, lagunas costeras y estuarios, calidad de aguas, caribe colombiano,

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

VICTOR RIVERA MONROY, EDWARD CASTANEDA MOYA, ROBERT R TWILLEY, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, MARC SIMARD, "A systematic method for 3D mapping of mangrove forests based on Shuttle Radar Topography Mission elevation data, ICESat/GLAS waveforms and field data: Application to Ciénaga Grande de Santa Marta, Colombia" . En: Estados Unidos Remote Sensing Of Environment ISSN: 0034-4257 ed: v.112 fasc.5 p.2131 - 2144 ,2008

**Palabras:**

Radar, Lidar, Mangroves, Wetlands, Forest,

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, KLAUS GOCKE, ADRIANA VALLEJO, "Heterotrophic microbial activity and organic matter degradation in coastal lagoons of Colombia" . En: Costa Rica Revista De Biología Tropical ISSN: 0034-7744 ed: Universidad De Costa Rica v.51 fasc.1 p.85 - 98 ,2003

**Palabras:**

ciénaga grande de santa marta, Complejo Pajarales, eutroficación, fitoplancton, lagunas costeras y estuarios,

**Sectores:**

Educación,

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

DIANA ISABEL GOMEZ, NESTOR HERNANDO CAMPOS CAMPOS, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Flujos de nutrientes en un banco de ostras de la Ciénaga Grande de Santa Marta, Colombia" . En: Colombia Caldasia ISSN: 0366-5232 ed: Unibiblos Publicaciones Universidad Nacional De Colombia v.22 fasc.2 p.271 - 283 ,2000

**Palabras:**

Bancos de ostra, Crassostrea rhizophora, Ortofosfatos,

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, VIDAL LUIS ALFONSO, KLAUS GOCKE, DIANA FONSECA, "Plankton primary production and community respiration in several coastal lagoons of the outer delta of the Rio Magdalena, Colombia" . En: Colombia Boletín De Investigaciones Marinas Y Costeras ISSN: 0122-9761 ed: Consejo Editorial Invemar v.32 fasc. p.125 - 144 ,2003

**Palabras:**

fitoplancton, eutroficación, lagunas costeras y estuarios, producción primaria,

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

KLAUS GOCKE, MICHAEL MEYERHOFER, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, VIDAL LUIS ALFONSO, "Phytoplankton composition in coastal lagoons of different trophic status in northern Colombia determined by microscope and HPLC-pigment analysis" . En: Colombia Boletín De Investigaciones Marinas Y Costeras ISSN: 0122-9761 ed: Consejo Editorial Invemar v.32 fasc. p.263 - 278 ,2003

**Palabras:**

fitoplancton, lagunas costeras y estuarios, caribe colombiano, Análisis de pigmentos, Estado trófico,

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, MENDO JAIME, RUEDA MARIO, "Estimación del factor de retención de la red bolichera empleada en pesquerías en la Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano" . En: Colombia Academia Colombiana De Ciencias Exactas, Físicas Y Naturales. *ISSN:* 0370-3908 *ed:* Universidad Nacional De Colombia Sede Bogota v.21 *fasc.* 81 p.487 - 495 ,1997

**Palabras:**

factor de retención pesquera, artes de pesca, boliche, lagunas costeras y estuarios,

Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, LEONOR BOTERO ARBOLEDA, "Síntesis de los cambios de origen antropico ocurridos en los últimos 40 años en la Ciénaga Grande de Santa Marta" . En: Colombia Academia Colombiana De Ciencias Exactas, Físicas Y Naturales. *ISSN:* 0370-3908 *ed:* Universidad Nacional De Colombia Sede Bogota v.20 *fasc.* 78 p.465 - 474 ,1996

**Palabras:**

alteraciones antropicas, analisis historico, lagunas costeras y estuarios, caribe colombiano,

Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, MENDO JAIME, "Population dynamics of the oyster *Crassostrea rhizophorae* (Guilding, 1828) from the Ciénaga Grande de Santa Marta, Colombia" . En: Holanda Fisheries Research *ISSN:* 0165-7836 *ed:* Elsevier v.26 *fasc.* p.139 - 148 ,1996

**Palabras:**

Dinamica de Poblaciones, Ostras, *Crassostrea rhizophora*, lagunas costeras y estuarios, caribe colombiano,

Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

SERRANO LUZ ADRIANA, LEONOR BOTERO ARBOLEDA, PABLO CARDONA OLARTE, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Estructura del manglar en el Delta Exterior del Río Magdalena - Ciénaga Grande de Santa Marta (DERM-CGSM), una zona tensionada por alteraciones del equilibrio hidrico" . En: Colombia Revista De Investigaciones Marinas *ISSN:* 0120-3959 *ed:* Colciencias v.24 *fasc.* p.135 - 164 ,1995

**Palabras:**

manglares, analisis fitoestructural, alteraciones hidricas, lagunas costeras y estuarios, caribe colombiano,

Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, RUEDA MARIO, "Alteraciones fisico-químicas de la columna de agua, generadas por el uso del Boliche (método de pesca artesanal) en la Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano" . En: Colombia Revista De Investigaciones Marinas *ISSN:* 0120-3959 *ed:* Colciencias v.24 *fasc.* p.27 - 37 ,1995

**Palabras:**

Alteraciones fisico-químicas, metodos de pesca, boliche, lagunas costeras y estuarios, caribe colombiano,

Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, SEBASTIAN CELIS, JENNY LEON, "Evaluación de la rotíferofauna presente en el Complejo de Pajarales durante la época lluviosa, departamento del Magdalena, Colombia" . En: Colombia Acta Biologica Colombiana *ISSN:* 0120-548X *ed:* Facultad De Ciencias Universidad Nacional v.13 *fasc.* 2 p.23 - 40 ,2008

**Palabras:**

Rotíferofauna, Complejo Pajarales, Río Magdalena, Rehabilitación ecológica, caribe colombiano,

**Sectores:**

Educación - Educación superior,

Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, VIDAL LUIS ALFONSO, "Florecimiento de microalgas relacionado con mortandad masiva de peces en el complejo lagunar Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano" . En: Colombia Revista De Investigaciones Marinas *ISSN:* 0120-3959 *ed:* Colciencias v.23 *fasc.* p.103 - 117 ,1994

**Palabras:**

Mortandad Masiva de peces, Florecimientos algales nocivos, anoxia, eutrofication, lagunas costeras y estuarios, caribe colombiano,

Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOHNNY ALEJANDRO WALKER CARDENAS, ROSELL ROBINSON FERNANDEZ, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Huella Ecologica en el archipiélago de San Andres, Providencia y Santa Catalina, Reserva de biosfera Seaflower" . En: Colombia Cuadernos Del Caribe *ISSN:* 1794-7065 *ed:* Cargraphics v.13 *fasc.* 1 p.63 - 78 ,2009

**Palabras:**

Caribbean Sea, reserva biosfera Seaflower, Huella Ecologica,

Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, BRIGITTE GAVIO, GUSTAVO ARENCIBIA CARBALLO, "Floraciones algales nocivas, intoxicacion por microalgas e impactos en el desarrollo regional: El caso de San Andres Isla, Caribe colombiano" . En: Colombia Cuadernos Del Caribe *ISSN:* 1794-7065 *ed:* Cargraphics v.13 *fasc.* 1 p.46 - 62 ,2009

**Palabras:**

Algas Nocivas, Caribbean Sea, Fitoplancton Toxico, Florecimientos algales nocivos, Harmful Algal Blooms, San Andres, Isla, grupo ANCA, reserva biosfera Seaflower,

Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOHAN DAVID RODRIGUEZ CHILA, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, HECTOR JAIME LOPEZ SALGADO, "Efectos de la recomunicación del río Magdalena con su antiguo delta: Cambios en la producción primaria fitoplanctonica y respiración en el Complejo Pajarales, 1989 a 2005" . En:

Datos generales Producción bibliográfica Producción Técnica Más información Búsqueda  
Boletín De Investigaciones Marinas Y Costeras ISSN: 0122-9761 ed: Consejo Editorial Invemar  
v.38 fasc.2 p.119 - 144 ,2009

**Palabras:**  
Complejo Pajarales, Lagunas Costeras, Produccion primaria acuatica, alteraciones antropicas, cambios hidrológicos, clorofila a, delta del rio magdalena, fitoplancton, flujo de nutrientes inorganicos.

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

OMAR SIERRA ROZO, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, ADRIANA SANTOS MARTINEZ, "VELOCIDAD DE DESCOMPOSICIÓN DE LA HOJARASCA EN DIFERENTES SUSTRATOS DE MANGLAR DURANTE LA ÉPOCA DE LLUVIAS EN SAN ANDRÉS ISLA, CARIBE COLOMBIANO" . En: Colombia Boletín De Investigaciones Marinas Y Costeras ISSN: 0122-9761 ed: Consejo Editorial Invemar  
v.38 fasc.1 p.59 - 84 ,2009

**Palabras:**  
Avicennia germinans, Caribbean Sea, manglar, Laguncularia, R mangle, descomposicion de hojarasca,

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, ROBERT R TWILLEY, VICTOR H RIVERAMONROY, "Carbon and nitrogen isotopic discrimination in mangroves in florida coastal everglades as a function of environmental stress" . En: Estados Unidos Contributions in Marine Science ISSN: 0082-3449 ed: Marine Science Institute  
v.38 fasc.1 p.109 - 129 ,2009

**Palabras:**  
isotopos estables (C,N), manglares, flujo de nutrientes inorganicos, biogeoquímica, Química Ambiental,

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

VICTOR H RIVERAMONROY, ROBERT R TWILLEY, ARIEL ALCANTARA-EGUREN, CASAS OSCAR, PAOLA REYES, JORGE RESTREPO, LAURA PERDOMO, ELIZABETH CAMPOS, COTES GUSTAVO, EFRAIN VILORIA, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, CASTANEDA MOYA E, "Aventuras y Desventuras en Macondo: Rehabilitación de la Ciénaga Grande de Santa Marta, Colombia" . En: Venezuela Ecotropicos ISSN: 1012-1692 ed:  
v.19 fasc.2 p.72 - 93 ,2006

**Palabras:**  
manglar, cienaga grande de santa marta, Salinidad, Avicennia , Rhizophora, Laguncularia,

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, MECHE GC, CARDONA OLARTE P, CASTANEDA MOYA E, CHIASSON R, GEDDES N, SCHILE L, WANG H, GUNTENSPERGEN, GRACE JIM, "Fine-scale spatial variation in plant species richness and its relationship to environmental conditions in coastal marshlands" . En: Holanda Plant Ecology ISSN: 1385-0237 ed:  
v.176 fasc.2 p.1 - 12 ,2004

**Palabras:**  
autocorrelation, coastal wetlands, Structural equation modeling, Path modeling, Spatial scale, Species richness,  
**Sectores:**  
Educación,

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

VICTOR RIVERA MONROY, ROBERT TWILLEY, DAVID BONE, DANIEL CHILDERS, CARLOS CORONADO, ILKA FELLER, JORGE HERRERA, RUDOLF JAFFE, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, ELISKA REJMANKOVA, "A Conceptual Framework to Develop Long-Term Ecological Research and Management Objectives in the Wider Caribbean Region" . En: Estados Unidos Bioscience ISSN: 0006-3568 ed:  
v.54 fasc.9 p.843 - 856 ,2004

**Palabras:**  
Long term Ecological research, conceptual framework, wider Caribbean Region,  
**Sectores:**  
Agricultura, pecuaria, silvicultura, explotación forestal,

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

RAMÓN GIRALDO HENAO, TRONCOSO WALBERTO, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, MENDEZ NESTOR, "Geoestadística:Una herramienta para la modelacion en estuarios" . En: Colombia Academia Colombiana De Ciencias Exactas, Físicas Y Naturales. ISSN: 0370-3908 ed: Universidad Nacional De Colombia Sede Bogota  
v.24 fasc.90 p.59 - 72 ,2000

**Palabras:**  
geoestadística, modelacion, lagunas costeras y estuarios, calidad de aguas,

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Caracterización ecológica de la salina artificial de Pozos Colorados, Caribe colombiano" . En: Colombia Revista De Investigaciones Marinas ISSN: 0120-3959 ed: Colciencias  
v.19-20 fasc. p.121 - 138 ,1989

**Palabras:**  
caracterización ecológica, salinas, caribe colombiano, Dunaliella spp.

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Corto (Resumen)

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, ROBERT R TWILLEY, "Temporal water quality patterns of a eutrophic tropical estuary along the Caribbean coast of Colombia" . En: Japón Phycologia ISSN: 0031-8884 ed: International Phycological Society  
v.40 fasc.4 p.44 - 44 ,2001

**Palabras:**  
eutrophication, calidad de aguas, cienaga grande de santa marta, lagunas costeras y estuarios,  
**Sectores:**  
Educación,

• Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas \_ Corto (Resumen)

Datos generales Producción bibliográfica Producción Técnica Más información Buscar  
JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Tasas de descomposición de la hojarasca de mangle rojo (Rhizophora mangle L.) (Rhizophoraceae) en humedales de manglar de tipo borde e interno durante la época de lluvia en San Andrés isla, Caribe Colombiano" . En: Colombia Actualidades Biologicas ISSN: 0304-3584 ed: Universidad De Antioquia v.29 fasc.1 p.193 - 193 ,2007

## Libros

### Producción bibliográfica \_ Libros y capítulos de libros publicados \_ Libro publicado

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, BAENA OLGA LUCIA, DIEZ JUAN CARLOS, "Referencias bibliograficas publicadas e ineditas de la Ciénaga Grande de Santa Marta. Vol 1. Ciencias Naturales 1964 - 1995" En: Colombia 1996. ed:Botella y Luna ISBN: 9589595014 v. 1000 pags. 275  
**Palabras:** bibliografía, ciencias del mar, lagunas costeras y estuarios, cienaga grande de santa marta, delta del rio magdalena, colombia,  
**Areas:** Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,  
**Sectores:** Educación, Otros sectores - Información y Gestión C,

### Producción bibliográfica \_ Libros y capítulos de libros publicados \_ Libro resultado de investigación

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, RAMON GIRALDO HENAO, ADRIANA SANTOS MARTINEZ, PENA ENRIQUE, "Introduccion a la modelacion ecologica: Principios y Aplicaciones" En: Colombia 2003. ed:Cargraphics Sa ISBN: 9587013301 v. 500 pags. 112  
**Palabras:** modelacion dinamica de ecosistemas, modelacion estadistica, geoestadistica, ecosistemas marinos,  
**Areas:** Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Exactas y de la Tierra -- Oceanografía, Ciencias Exactas y de la Tierra -- Probabilidad y Estadística,  
**Sectores:** Educación, Otros sectores - Información y Gestión C,

### Producción bibliográfica \_ Libros y capítulos de libros publicados \_ Libro resultado de investigación

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, LEONOR BOTERO ARBOLEDA, LEONARDO GONIMA, "Aplicaciones de imagenes de satellite al diagnostico ambiental de un complejo lagunar estuarino tropical: Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano" En: Colombia 1998. ed:Biblioteca Juridica ISBN: 9589595057 v. 500 pags. 56  
**Palabras:** manglares, Imagenes de satellite, Sensores remotos, calidad de aguas, cienaga grande de santa marta, caribe colombiano,  
**Areas:** Ciencias Exactas y de la Tierra -- Geociencias, Ciencias Exactas y de la Tierra -- Oceanografía,  
**Sectores:** Educación, Otros sectores - Información y Gestión C,

### Producción bibliográfica \_ Libros y capítulos de libros publicados \_ Libro resultado de investigación

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "IOC Regional Science Planning Workshop on Harmful Algal Blooms in IOCARIBE ANCA IV" En: Colombia 2008. ed:Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe ISBN: 978-958-8437-00-2 v. 1 pags. 81  
**Palabras:** Algas Nocivas, Caribe, ANCA, IOCARIBE,  
**Areas:** Ciencias Biológicas -- Biología General -- Biología marina,  
**Sectores:** Pesca acuicultura y maricultura, Productos y servicios para la defensa y protección del medio ambiente, incluyendo el desarrollo sostenible.,

### Producción bibliográfica \_ Libros y capítulos de libros publicados \_ Libro resultado de investigación

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "La Ciguatera un Riesgo potencial para la salud humana: Preguntas frecuentes" En: Colombia 2009. ed:Cargraphics S.A. ISBN: 978-958-8437-08-8 v. 0 pags. 64

### Producción bibliográfica \_ Libros y capítulos de libros publicados \_ Libro resultado de investigación

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Gestion del Riesgo y Manejo de Crisis Frente a Huracanes. Guia de preparacion" En: Colombia 2008. ed:Universidad Nacional de Colombia, sede Caribe ISBN: 9789588437033 v. 0 pags. 84

## Capitulos de libro

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Impacto de las aguas de lastre en la region de Santa Marta, Caribe colombiano. Fase I: Composicion de fauna y flora en las aguas de lastre de los buques que arriban al puerto de Santa Marta" Ioc Regional Science Planning Workshop On Harmful Algal Blooms In Iocaribe-Anca -Iv. En: Colombia ISBN: 978-958-8437-00-2 ed: . v. p 33 - 35 1 2008

**Palabras:** ANCA, Algas Nocivas, Caribe, caribe colombiano, Fitoplancton Toxicó,  
**Areas:** Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas -- Biología,  
**Sectores:** Productos y servicios para la defensa y protección del medio ambiente, incluyendo el desarrollo sostenible.,

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Informe de Colombia" Ioc Regional Science Planning Workshop On Harmful Algal Blooms In Iocaribe-Anca - Iv. En: Colombia ISBN: 978-958-8437-00-2 ed: . v. p.27 - 32 1 ,2008

**Palabras:** ANCA, Algas Nocivas, Caribe,  
**Areas:** Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas -- Biología,  
**Sectores:**

35

Datos generales. Producción bibliográfica. Producción técnica. Más información. Buscar

POLANIA JAIME, ADRIANA SANTOS MARTINEZ, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, LEONOR BOTERO ARBOLEDA, "The Coastal Lagoon Ciénaga Grande de Santa Marta, Colombia" Coastal Marine Ecosystems Of Latin America Coastal Marine Ecosystems Of Latin America . En: Alemania / ISBN: 354-067-228-1 / ed. Springer, v.144 p.33 - 45 /2001

**Palabras:** ecosistemas marinos, America Latina, caribe colombiano.  
**Areas:** Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología.  
**Sectores:** Educación.

Trabajos en eventos (capítulos de memoria)

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Completo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, MARIA MERCEDES CRIALES, "Influencia de la salinidad y la intensidad luminica en cultivos experimentales de *Dunaliella salina* (Dunal), Teodoro, 1905 (Chlorophyceae:Volvocales)" En: Colombia, 1990. *Evento:* VII Seminario Nacional de Ciencias y Tecnologías del Mar *Ponencia:* Libro:Memorias VII Seminario Nacional de las Ciencias y Tecnologías del Mar, Comisión Colombiana De Oceanografía, p. -, v. <, fasc.

**Palabras:** cultivos experimentales de algas, influencia de la salinidad e intensidad luminica, *Dunaliella salina*.  
**Areas:** Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología.

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

GUILLELMO DUQUE, ARTURO ACERO PIZARRO, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Raclon diaria y consumo de alimento de la población de *Anchovia dupeoides* (Pisces:Engraulidae) en la Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano" En: Colombia, 1997. *Evento:* IV simposio Colombiano de Ictiología *Ponencia:* Libro:Resúmenes Iv Congreso Colombiano De Ictiología, Inpa Acictios Invermar U Magdalena, p.81 - 81, v.1 <, fasc.1

**Palabras:** ecología trófica, lagunas costeras y estuarios, *Anchovia clupeoides*.  
**Areas:** Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Zoología.  
**Sectores:** Educación.

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Un modelo explicativo de las mortandades masivas de peces en el estuario del Rio Magdalena" En: Colombia, 1997. *Evento:* IV simposio Colombiano de Ictiología *Ponencia:* Libro:Resúmenes Iv Congreso Colombiano De Ictiología, Inpa Acictios Invermar U Magdalena, p.57 - 57, v.1 <, fasc.1

**Palabras:** calidad de aguas, lagunas costeras y estuarios, modelacion, Mortandad Masiva de peces, indicadores ambientales.  
**Areas:** Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica.  
**Sectores:** Educación.

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

XIMENA ARANGOESTEVEZ, LEONOR BOTERO ARBOLEDA, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, PABLO CARDONA OLARTE, "Replombamiento experimental de manglar en sectores adyacentes al canal Clarin, delta exterior del Rio Magdalena" En: Colombia, 2001. *Evento:* IX Congreso Latinoamericano en Ciencias del Mar - COLACMAR *Ponencia:* Libro:IX Colacmar resúmenes, Unibiblios, p.276 - 276, v.1 <, fasc.

**Palabras:** manglar, A germinans, R mangle, cienaga grande de santa marta, colombia, Rio Magdalena.  
**Areas:** Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica.  
**Sectores:** Educación.

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

VICTOR H RIVERAMONROY, ROBERT R TWILLEY, CASAS OSCAR, EDWARD CASTANEDA MOYA, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, JONSSON BROR, FELIX DAZA, WALBERTO TRONCOSO OLIVO, COTES GUSTAVO, "Un analisis comparativo de los cambios hidrologicos en la Ciénaga Grande de Santa Marta antes y despues de su reconexion con el Rio Magdalena, Colombia" En: Colombia, 2001. *Evento:* IX Congreso Latinoamericano en Ciencias del Mar - COLACMAR *Ponencia:* Libro:Resúmenes Ix Congreso Latinoamericano Sobre Ciencias Del Mar, Unibiblios, p.478 - 478, v.1 <, fasc.

**Palabras:** cambios hidrologicos, Rehabilitación ecológica, Rio Magdalena, cienaga grande de santa marta.  
**Areas:** Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología.  
**Sectores:** Educación.

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Is Mangrove organic matter a source of energy for consumers?" En: Estados Unidos, 2002. *Evento:* Botany 2002 *Ponencia:* Libro, p.179 - 179, v. <, fasc.

**Palabras:** manglares, ecología trófica, lagunas costeras y estuarios.  
**Areas:** Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología.

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, FELIX DAZA, CHRISTOPHER MADDEN, WALBERTO TRONCOSO OLIVO, VICTOR H RIVERAMONROY, EDWARD CASTANEDA MOYA, "Spatial and temporal distribution of chlorophyll a and salinity in a tropical coastal lagoon under rehabilitation" En: Estados Unidos. 2001. *Evento: 16 th Biennial International Conference Estuarine Research Federation Ponencia: Libro:Conference Abstracts, , p.117 - 117 , v. <, fasc.*

**Palabras:**

análisis espacial y temporal, calidad de aguas, lagunas costeras y estuarios, caribe colombiano, clorofila a,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, LEONOR BOTERO ARBOLEDA, XIMENA ARANGOSTEVES, "Effects of freshwater diversion on two mangrove species in Ciénaga Grande de Santa Marta, Colombian Caribbean" En: Estados Unidos. 2001. *Evento: 16 th Biennial International Conference Estuarine Research Federation Ponencia: Libro:Conference Abstracts, , p.86 - 86 , v. <, fasc.*

**Palabras:**

manglares, rehabilitación de humedales, lagunas costeras y estuarios, cienaga grande de santa marta,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, ROBERT R TWILLEY, "Mangrove organic matter utilization as source of energy: a review" En: Estados Unidos. 2001. *Evento: 16 th Biennial International Conference Estuarine Research Federation Ponencia: Libro:Conference Abstracts, , p.86 - 86 , v. <, fasc.*

**Palabras:**

manglares, ecología trófica, isótopos estables, vía del detritus, lagunas costeras y estuarios,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, EDWARD CASTANEDA MOYA, ROBERT R TWILLEY, VICTOR H RIVERAMONROY, "Soil salinity as a performance criterion to rehabilitate mangrove forests in the neotropics" En: Estados Unidos. 1999. *Evento: 15 th Biennial International Conference Estuarine Research Federation '99 Ponencia: Libro:Conference Abstracts, , p.86 - 86 , v. <, fasc.*

**Palabras:**

manglares, rehabilitación de humadales, cienaga grande de santa marta,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, RAMON GIRALDO HENAO, ROBERT TWILLEY, WALBERTO TRONCOSO OLIVO, "Trends in the water quality of a tropical estuarine ecosystem along Caribbean coast of Colombia" En: Estados Unidos. 1999. *Evento: 15 th Biennial International Conference Estuarine Research Federation '99 Ponencia: Libro:Conference Abstracts, , p.66 - 66 , v. <, fasc.*

**Palabras:**

series de tiempo, calidad del agua, lagunas costeras y estuarios,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

GUILLERMO DUQUE, ARTURO ACERO PIZARRO, JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Feeding selectivity of Anchovia clupeioides in the Ciénaga Grande de Santa Marta, Colombia" En: Estados Unidos. 1999. *Evento: 15 th Biennial International Conference Estuarine Research Federation '99 Ponencia: Libro:Conference Abstracts, , p.32 - 32 , v. <, fasc.*

**Palabras:**

ecología trófica, Anchovia clupeioides, cienaga grande de santa marta, caribe colombiano,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, PABLO CARDONA OLARTE, EDWARD CASTANEDA MOYA, "Reproductive phenology of Avicennia germinans in the lagoonal complex Ciénaga Grande de Santa Marta, Colombia" En: Estados Unidos. 1999. *Evento: 15 th Biennial International Conference Estuarine Research Federation '99 Ponencia: Libro:Conference Abstracts, , p.19 - 19 , v. <, fasc.*

**Palabras:**

manglares, fenología reproductiva, Avicennia germinans, cienaga grande de santa marta, caribe colombiano,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, LEONOR BOTERO ARBOLEDA, ADRIANA SANTOS MARTINEZ, "Cambios ocurridos en las últimas cuatro décadas en la laguna costera Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano" En: Argentina. 1995. *Evento: VI Congreso Latinoamericano en Ciencias del Mar - COLACMAR Ponencia: Libro:Resúmenes VI COLACMAR, , p.127 - 127 , v. <, fasc.*

**Palabras:**

impacto ambiental, eutroficación, contaminación, lagunas costeras y estuarios, calidad del agua, mortandad masiva de manglar,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, RAMON GIRALDO HENAO, JUAN GUILLERMO SALAZAR, "Un indicador de riesgo de mortandad de aerobios - IRMA" En: España. 1997. *Evento: VIII International Conference on Harmful Algae Ponencia: Libro:Abstracts VIII International Conference on Harmful Algae, , p. - , v. <, fasc.*

**Palabras:**

indicadores ambientales, mortandad de peces, eutroficación, anoxia, fosforo inorganico, florecimientos algales nocivos, lagunas costeras y estuarios,

Areas: Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología, Datos generales, Producción bibliográfica, Producción Técnica, Más información, Búsqueda

• Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, YIMY HERRERAMARTINEZ, JULIO GAITAN, "Variación de la concentración de ortofosfatos durante el ciclo diario en la Ciénaga Grande de Santa Marta, Mar Caribe - Colombia" En: Colombia. 1996. *Evento: Environmental Geochemistry in Tropical Countries Ponencia: Libro:II International Symposium, p. -, v. <, fasc.*

**Palabras:**

Ortofosfatos, ciclos diarios, biogeoquímica, lagunas costeras y estuarios, caribe colombiano,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

• Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, LUIS ALFONSO VIDAL, "Florecimiento de microalgas relacionado con mortandad masiva de peces en el complejo lagunar Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano" En: Argentina. 1995. *Evento: VI Congreso Latinoamericano en Ciencias del Mar - COLACMAR Ponencia: Libro:Resúmenes VI COLACMAR, p. 126 - 126, v. <, fasc.*

**Palabras:**

Mortandad Masiva de peces, Florecimientos algales nocivos, ciénaga grande de santa marta, lagunas costeras y estuarios, caribe colombiano,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

• Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Los bancos de ostra de la Ciénaga Grande de Santa Marta y su relación con algunos procesos de producción del ecosistema" En: México. 1993. *Evento: V Congreso Latinoamericano en Ciencias del Mar - COLACMAR Ponencia: Libro:Resúmenes V COLACMAR, p. -, v. <, fasc.*

**Palabras:**

Bancos de ostra, Producción secundaria, lagunas costeras y estuarios, caribe colombiano,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

• Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, EFRAIN RONDON, "Condiciones de producción primaria fitoplanctónica en el Complejo Pajarales, Caribe colombiano" En: Colombia. 1992. *Evento: VIII Seminario Nacional de las Ciencias y Tecnologías del Mar Ponencia: Libro:Resúmenes VIII Seminario Nacional de las Ciencias y Tecnologías del Mar, Comisión Colombiana De Oceanografía, p. -, v. <, fasc.*

**Palabras:**

fitoplancton, Producción primaria acuática, lagunas costeras y estuarios, caribe colombiano,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

• Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Que tan importante es el manglar como fuente energética en redes tróficas costeras? Evidencias a partir de la determinación de las concentraciones naturales de los isótopos estables del C y N" En: Cuba. 2008. *Evento: V Taller Internacional CONyMA 2008 Ponencia: Que tan importante es el manglar como fuente energética en redes tróficas costeras? Evidencias a partir de la determinación de las concentraciones naturales de los isótopos estables del C y N Libro:V Taller Internacional Contaminación y Protección del Medio Ambiente, CONyMA 2008, p. -, v. <, fasc.*

• Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "velocidad de descomposición de la hojarasca en diferentes sustratos de manglar durante la época de lluvia en San Andrés isla, Caribe colombiano" En: Brasil. 2007. *Evento: XII Congreso latinoamericano de Ciencias del Mar Ponencia: velocidad de descomposición de la hojarasca en diferentes sustratos de manglar durante la época de lluvia en San Andrés isla, Caribe colombiano Libro:Libro de Resúmenes, AOCEANO, p. 101 - 101, v. <, fasc.*

• Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSÉ ERNESTO MANCERA PINEDA, "Contribución al estudio de las microalgas de salmuera de la región de Santa Marta, con énfasis en el género Dunaliella" En: Colombia. 1989. *Evento: VI Seminario Nacional de las Ciencias y Tecnologías del Mar Ponencia: Libro:Resúmenes VI Seminario Nacional de las Ciencias y Tecnologías del Mar, Comisión Colombiana De Oceanografía, p. -, v. 1 <, fasc.*

**Palabras:**

microalgas de salmuera, Dunaliella salina, Santa Marta,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Biológicas -- Zoología,

• Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Evaluación de las relaciones ecológicas entre manglar y producción secundaria en una laguna costera tropical" En: Brasil. 2007. *Evento: XII Congreso latinoamericano de Ciencias del Mar Ponencia: Evaluación de las relaciones ecológicas entre manglar y producción secundaria en una laguna costera tropical Libro:Libro de Resúmenes, AOCEANO, p. 304 - 304, v. <, fasc.*

• Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Producción primaria fitoplanctónica, respiración, balance metabólico y relación con variables fisicoquímicas durante la época lluviosa de 2007 en la Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe Colombiano" En: Colombia. 2008. *Evento: VIII Seminario Colombiano de Limnología y I Reunión Internacional de Cuenca Bajos y Zonas Estuarinas Ponencia: Producción primaria fitoplanctónica, respiración, balance metabólico y relación con variables fisicoquímicas durante la época lluviosa de 2007 en la Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe Colombiano Libro:Memorias Neolimnos 2008, Asociación Colombiana de Limnología, p. -, v. <, fasc.*

• Producción bibliográfica \_ Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) \_ Resumen

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Modelo dinámico de fósforo inorgánico disuelto en la laguna central del sistema estuarino Ciénaga Grande de Santa Marta" En: Colombia. 2008. *Evento: VIII Seminario Colombiano de Limnología y I Reunión Internacional de Cuenca Bajos y Zonas Estuarinas Ponencia: Modelo dinámico de fósforo inorgánico disuelto en la laguna central del sistema estuarino Ciénaga Grande de Santa Marta Libro:Memorias Neolimnos 2008, Asociación Colombiana de Limnología, p. -, v. <, fasc.*

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Efectos de la recomunicación del Rio Magdalena con su antiguo delta: cambios en la producción primaria fitoplanctónica y respiración en el Complejo PAJARALES 1989 a 2005" En: Colombia, 2008. *Evento:* VIII Seminario Colombiano de Limnología y I Reunión Internacional de cuencas bajas y zonas estuarinas *Ponencia:*Efectos de la recomunicación del Rio Magdalena con su antiguo delta: cambios en la producción primaria fitoplanctónica y respiración en el Complejo Pajarales 1989 a 2005 *Libro:*Memorias Neolimnos 2008, Asociación Colombiana de Limnología , p. - , v. <, fasc.

Textos en publicaciones no científicas

Producción bibliográfica \_ Textos en publicaciones no científicas \_ Revista (magazin)

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, ESTEVAN FELIXPICO, DAVID MCNALLY, "Aspectos de producción primaria en Estero Pargo - Laguna de Terminos, Mexico" En: México, 1994. Jaina. *ISSN:* 0188-4700 p.4 - 5 v.5

**Palabras:**

Producción primaria acuática, lagunas costeras y estuarios,

**Áreas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica,

**Sectores:**

Educación,

Producción bibliográfica \_ Textos en publicaciones no científicas \_ Revista (magazin)

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "Monitoreo del efecto ambiental de la construcción y funcionamiento de canales en el Delta Exterior Derecho del Rio Magdalena" En: Colombia, 1996. Boletín Informativo De La Comisión Colombiana De Oceanografía. *ISSN:* 0120-6524 p.24 - 24 v.1

**Palabras:**

calidad de aguas, cambios hidrologicos, impacto ambiental, lagunas costeras y estuarios, caribe colombiano, cienaga grande de santa marta.

**Áreas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica,

**Sectores:**

Educación,

Producción bibliográfica \_ Textos en publicaciones no científicas \_ Revista (magazin)

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, "The ANCA IOCARIBE Working Group on Harmful Algal Blooms" En: Colombia, 2004. IOCARIBE Newsletter. *ISSN:* 0 p.6 - 10 v.

**Palabras:**

Harmful Algal Blooms, ANCA, IOCARIBE, Toxic marine microalgae, Caribbean Sea,

**Áreas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Zoología, Ciencias Biológicas -- Botánica,

**Sectores:**

Educación,

Cursos de corta duración dictados

Producción técnica \_ Cursos de corta duración dictados \_ Extensión extracurricular

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Plantas marinas tropicales: sistemática, ecología y fisiología, *Finalidad:* . En: Colombia ,2007, ,Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe. participación: Docente , 1 semanas

Organización de eventos

Producción técnica \_ Organización de eventos \_ Concierto

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, V Taller Internacional CONyMA'2008 *Inst: Lugar:* . En: Colombia, ,2008, 1 semanas

Producción técnica \_ Organización de eventos \_ Seminario

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, VIII Seminario Colombiano de Limnología *Inst: Lugar:* . En: Colombia, ,2008, 1 semanas

Producción técnica \_ Organización de eventos \_ Seminario

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, XIII Seminario Nacional de Ciencia y Tecnología Del Mar - SENALMAR *Inst: Lugar:* . En: Colombia, ,2008, 1 semanas

37

### Trabajos dirigidos/tutorías concluidas

#### • Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Tesis de maestría

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, PETER LOWY, Funcion de Batis marítima en la regulación natural del manglar en Riohacha, Guajira-Caribe colombiano 3m De Colombia Magister Scientiae Linea Biología Marina ,2003, . *Persona orientada:* Peter Lowy , *Dirigido como:* Tutor principal, 0 meses

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica,

**Sectores:**

Desarrollo rural, Agricultura, pecuaria, silvicultura, explotación forestal, Educación,

#### • Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Tesis de maestría

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, DIANA ISABEL GOMEZ, Flujos de nutrientes y seston entre un banco de ostras y el medio pelagico en la Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano 3m De Colombia Magister Scientiae Linea Biología Marina ,1998, . *Persona orientada:* Diana Isabel Gomez , *Dirigido como:* Cotutor/asesor, 0 meses

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Agrarias -- Recursos Pesqueros e Ingeniería de Pesca,

#### • Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Tesis de maestría

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, GUILLERMO DUQUE, Hábitos alimentarios y relaciones tróficas de Anchovia dupeoides (Pisces:Engraulidae) en la Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano 3m De Colombia Magister Scientiae Linea Biología Marina ,1997, . *Persona orientada:* Guillermo Duque , *Dirigido como:* Cotutor/asesor, 0 meses

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Agrarias -- Recursos Pesqueros e Ingeniería de Pesca,

#### • Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajo de conclusión de curso de pregrado

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Tasas de descomposición de la hojarasca de mangle rojo (Rhizophora mangle L.) (Rhizophoraceae) en humedales de manglar de tipo borde e interno durante la época de lluvia en San Andrés isla, Caribe Colombiano Universidad Nacional De Colombia - Sede Bogotá Biología ,2007, . *Persona orientada:* Omar Sierra Rozo , *Dirigido como:* Tutor principal, meses

#### • Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajo de conclusión de curso de pregrado

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Huella Ecológica En Las Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina Universidad Nacional De Colombia - Sede Caribe Ingeniería Ambiental ,2008, . *Persona orientada:* Rosell Robinson Hernández & Johnny Alejandro Walker Cárdena , *Dirigido como:* Tutor principal, meses

#### • Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajo de conclusión de curso de pregrado

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Tasas de descomposición de hojarascas de tres especies de manglar Rhizophora mangle, Avicennia germinans Y Laguncularia racemosa, En Sustratos Diferentes De Las Islas De Providencia Y Santa Catalina, Reserva Internacional De Biosfera - Seaflower Universidad Nacional De Colombia - Sede Bogotá Biología ,2007, . *Persona orientada:* Elizabeth Galeano Galeano , *Dirigido como:* Tutor principal, meses

#### • Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajo de conclusión de curso de pregrado

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Dinoflagelados Epifitos Toxigenicos Asociados A Praderas De Pastos Marinos En San Andrés Universidad Nacional De Colombia - Sede Caribe Biología ,2008, . *Persona orientada:* Camila Sánchez Garcia , *Dirigido como:* Tutor principal, meses

#### • Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajo de conclusión de curso de pregrado

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Porcentaje Y Tasa De Herbivoría Foliar, Presente En Manglares De La Isla De San Andrés, Reserva De Biosfera Seaflower Universidad Nacional De Colombia - Sede Caribe Biología ,2008, . *Persona orientada:* Laura María Aguas Díaz & Anthony Rojas Archbold , *Dirigido como:* Tutor principal, meses

#### • Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajo de conclusión de curso de pregrado

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Control Biológico de mosquitos Transmisores de Enfermedades Tropicales Universidad Nacional De Colombia - Sede Caribe Biología ,2008, . *Persona orientada:* Cristina Andrea Zapata Maspoli & Luis Alberto Guerra Vargas , *Dirigido como:* Tutor principal, meses

#### • Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, XIMENA ARANGOESTEVES, Repoblamiento experimental de manglar en sectores adyacentes al Canal Clarín, Delta Exterior del Río Magdalena ,2001, . *Persona orientada:* Ximena ArangoEsteves , *Dirigido como:* Tutor principal, 0 meses

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica,

**Sectores:**

Desarrollo rural, Agricultura, pecuaria, silvicultura, explotación forestal, Educación,

#### • Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, DIANA RUIZ, Variación cualitativa y cuantitativa del fitoplancton en el Complejo Lagunar Pajarales-Caribe colombiano y su relación con la reapertura del Cano Clarín ,1999, . *Persona orientada:* Diana Ruiz , *Dirigido como:* Tutor principal, 0 meses

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica,

**Sectores:**

Pesca acuicultura y maricultura, Educación,

- Datos generales Producción Bibliográfica Producción Técnica Más información Buscar
- JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, NATALIA BATEMAN, Estructura de la comunidad ictica de las lagunas del Delta Exterior del Río Magdalena, en relación con la reapertura del Canal Clarín 3m De Colombia ,1998, . *Persona orientada:* Natalia Bateman , *Dirigió como:* Tutor principal, 0 meses  
**Areas:**  
 Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica,  
**Sectores:**  
 Desarrollo rural, Pesca acuicultura y maricultura, Educación,
- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo
- JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, CLAUDIA SANCHEZ, Variacion espacial y temporal de la ictiofauna de Ciénaga Grande de Santa Marta, Complejo Pajarales y Ciénagas del costado occidental de la Isla de Salamanca, Caribe colombiano. 3m De Colombia ,1996, . *Persona orientada:* Claudia Sanchez , *Dirigió como:* Tutor principal, 0 meses  
**Areas:**  
 Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica,  
**Sectores:**  
 Desarrollo rural, Pesca acuicultura y maricultura, Educación,
- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo
- JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, EDWARD CASTANEDA MOYA, Fenología reproductiva del manglar en el Delta Exterior del Río Magdalena - Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano Universidad Jorge Tadeo Lozano ,1998, . *Persona orientada:* Edward Castañeda Moya , *Dirigió como:* Tutor principal, 0 meses  
**Areas:**  
 Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Agrarias -- Recursos Pesqueros e Ingeniería de Pesca,
- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo
- JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, MARTHA MOGOLLON, Estructura de la comunidad fitoplanctonica del Complejo Pajarales, costa Caribe colombiana Universidad Jorge Tadeo Lozano ,1996, . *Persona orientada:* Martha Mogollon , *Dirigió como:* Tutor principal, 0 meses  
**Areas:**  
 Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Agrarias -- Recursos Pesqueros e Ingeniería de Pesca,
- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo
- JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, BEATRIZ TORO, Factibilidad ecologica de desarrollar bancos de ostras en la Ciénaga de Pajalal Universidad De Antioquia - Udea ,1995, . *Persona orientada:* Beatriz Toro , *Dirigió como:* Tutor principal, 0 meses  
**Areas:**  
 Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica, Ciencias Agrarias -- Recursos Pesqueros e Ingeniería de Pesca,
- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo
- JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, EFRAIN RONDON, Estimación de la productividad fitoplanctonica en cienagas del Complejo Pajarales, Caribe colombiano Pontificia Universidad Javeriana - Puj - Sede Bogotá ,1991, . *Persona orientada:* Efrain Rondon , *Dirigió como:* Tutor principal, 0 meses  
**Areas:**  
 Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica,
- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo
- JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, VELOCIDAD DE DESCOMPOSICIÓN FOLJAR EN DIFERENTES BIOTOPOS DE MANGLAR EN SAN ANDRÉS Universidad Nacional De Colombia - Sede Bogotá Biología ,2006, . *Persona orientada:* Omar Sierra , *Dirigió como:* Tutor principal, meses
- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo
- JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Descripción de la Rotíferofauna presente en Ciénaga La Redonda, Ciénaga La Luna, Ciénaga Pajalal y Canal Dragado durante la época lluviosa. Complejo de Pajarales, Departamento de Magdalena, Colombia Universidad Nacional De Colombia - Sede Bogotá Biología ,2007, . *Persona orientada:* Juan Sebastian Celis , *Dirigió como:* Tutor principal, meses
- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo
- JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Cambios en la productividad fitoplanctonica y la respiracion en el Complejo Pajarales luego de su reconexion con el Río Magdalena Universidad Del Magdalena - Unimagdalena Ingeniería Pesquera ,2007, . *Persona orientada:* Johan David Rodriguez , *Dirigió como:* Tutor principal, meses
- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo
- JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Dinoflagelados epifitos potencialmente toxicos en San Andres Isla, Caribe colombiano Universidad Nacional De Colombia - Sede Bogotá Biología ,2007, . *Persona orientada:* Edith Angelica Rodriguez Prado , *Dirigió como:* Tutor principal, meses
- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo
- JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, PATRONES DE DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA CONCENTRACION DE NITROGENO, FOSFORO Y SILICE EN LA BAHIA DE SANTA MARTA, CARIBE COLOMBIANO Universidad De Bogotá "Jorge Tadeo Lozano" - Seccional Del Caribe Biología Marina ,2005, . *Persona orientada:* GERFRIED PINTO MATURANA , *Dirigió como:* Tutor principal, meses

Jurado en comites de evaluación

Datos complementarios \_ Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado \_ Pregrado

Datos generales Producción bibliográfica Producción Técnica Más información Buscar  
JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, *Título:* Fenología reproductiva del manglar en el Delta Exterior del Rio Magdalena - Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano *en:* Fundación Universidad Jorge Tadeo Lozano - Santa Marta. *programa académico* Biología Marina *Nombre del orientado:* Edward Castañeda

**Palabras:**

Avicennia germinans, cienaga grande de santa marta, manglares.

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica,

• Datos complementarios \_ Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado \_ Pregrado

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, ADRIANA SANTOS MARTINEZ, ARTURO ACERO PIZARRO, *Título:* Habitos alimentarios y relaciones troficas de Anchovia dupeoides (Pisces:Engraulidae) en la Ciénaga Grande de Santa Marta, Caribe colombiano *en:* Universidad Del Valle - Univalle *programa académico* Biología *Nombre del orientado:* Guillermo Duque Nivia

**Palabras:**

Anchovia dupeoides, ecologia trofica, cienaga grande de santa marta, caribe colombiano,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Biología General,

• Datos complementarios \_ Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado \_ Pregrado

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, LUIS ALFONSO VIDAL VELANQUEZ, *Título:* Estructura de la comunidad fitoplanctonica del Complejo Pajarales, costa Caribe colombiana. *en:* Fundación Universidad Jorge Tadeo Lozano - Santa Marta. *programa académico* Biología Marina *Nombre del orientado:* Martha Mogollon

**Palabras:**

fitoplancton, eutroficación, calidad de aguas, Complejo Pajarales,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Biología General,

• Datos complementarios \_ Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado \_ Pregrado

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, LEONOR BOTERO ARBOLEDA, *Título:* Factibilidad ecologica de desarrollar bancos de ostras en la Ciénaga de Pajaral *en:* Universidad De Antioquia - Udea *programa académico* Biología *Nombre del orientado:* Beatriz Toro

**Palabras:**

Crassostrea rhizophora, Bancos de ostra, Complejo Pajarales,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Biología General,

• Datos complementarios \_ Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado \_ Pregrado

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, *Título:* Estimacion de la productividad fitoplanctonic en cienagas del Complejo Pajarales, Caribe colombiano. *en:* Pontificia Universidad Javeriana - Puj - Sede Bogotá *programa académico* Biología *Nombre del orientado:* Efraín Rondon

**Palabras:**

producción primaria, ecología trofica, lagunas costeras y estuarios, calidad de aguas, Complejo Pajarales,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología de Ecosistemas,

Participación en comités de evaluación

• Datos complementarios \_ Participación en comités de evaluación \_ Concurso público

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, NESTOR CAMPOS, FRANCISCO GARCIA, Concurso para proveer cargo de docente de tiempo completo *en:* Universidad Del Magdalena - Unimagdalena

**Palabras:**

Química Ambiental,

**Areas:**

Ciencias Biológicas -- Ecología, Ciencias Biológicas -- Botánica,

**Sectores:**

Educación,

• Datos complementarios \_ Participación en comités de evaluación \_ Otra

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Evaluador PAR-reconocido por Colciencias *en:* Instituto Colombiano Para El Desarrollo De La Ciencia Y La Tecnología "Francisco José De Caidas" - Colciencias

Participación en eventos

• Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso

I Congreso Nacional y Exposición Desarrollo Marino y Costero 2004

• Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso

XV Convencion Cientifica Nacional: Mares, Rios y Aguas Interiores

• Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso

VIII Reunion de IQCARIBE-COI-UNESCO

• Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso

Society of Wetlands Scientist (SWS)

• Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso

- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso  
XVI Biennial International Conference Estuarine Research Federation
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso  
IX Congreso Latinoamericano en Ciencias del Mar - COLACMAR
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso  
VII International Phycological Congress
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso  
Graeter Everglades Ecosystem Restoration. Science Conference
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso  
XV Biennial International Conference Estuarine Research Federation
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso  
IV Congreso de Ciencias del Mar - I Convencion Internacional sobre Medio Ambiente y Desarrollo
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso  
VIII International Conference on Harmful Algae
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso  
Congreso Rio Magdalena, ecologia y cultura
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso  
VI Congreso Latinoamericano en Ciencias del Mar - COLACMAR
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso  
V Congreso Latino en Ciencias del Mar - COLACMAR
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso  
II Congreso Nacional de Zoología
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Congreso  
XII Congreso Latino-Americano de Ciencias del Mar - XII COLACMAR
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Seminario  
VII ERCLA 2002
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Seminario  
I Environmental Long Term Observatories of Southern Africa
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Seminario  
X Seminario Nacional de Ciencias y Tecnologías del Mar
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Seminario  
VIII Seminario Nacional de las Ciencias y las Tecnologías del Mar y I Seminario Centroamericano de Ciencias del Mar
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Seminario  
VII Seminario Nacional de las Ciencias y las Tecnologías del Mar
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Seminario  
VI Seminario Nacional de las Ciencias y las Tecnologías del Mar
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Seminario  
XIII SENALMAR, Seminario Nacional de Ciencia y Tecnología del Mar
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Seminario  
VIII Seminario Colombiano de Limnología y I Reunión de Cuencas Bajas y Zonas Estuarinas
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Simposio

- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Simposio  
III Graduate Student Symposium University of Louisiana at Lafayette
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Simposio  
III Graduate Student Symposium
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Simposio  
II Graduate Student Symposium University of Louisiana
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Simposio  
Gulf of Mexico Symposium
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Simposio  
IV Simposio Colombiano de Ictiología
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Simposio  
II International Symposium: Environmental Geochemistry in Tropical Countries
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Simposio  
XX Reunion de la Asociacion de Laboratorios Marinos Insulares del Caribe
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Taller  
IV Taller Regional Científico sobre Floraciones de Algas Nocivas en la Region Caribe
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Taller  
IV Panel Intergubernamental sobre floraciones algales nocivas COI UNESCO, Paris 16-18 marzo 2005
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Taller  
I taller regional sobre experiencias en modelacion ecologica
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Taller  
Biocaribe I
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Taller  
III ANCA IOCARIBE, workshop
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Taller  
II Long Term Ecological Research (LTER) - Caribbean Initiative
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Taller  
I Long Term Ecological Research (LTER) - Caribbean Initiative
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Taller  
Curso-taller internacional sobre ecología y manejo del ecosistema estuarino y areas de manglar
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Taller  
Seminario-taller hacia el ordenamiento ambiental de nuestras zonas costeras
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Taller  
II Taller regional de planificación científica sobre floraciones de algas nocivas en sudamerica
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Taller  
Taller sobre manejo y futuro del Parque Nacional Natural Tayrona
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Taller  
V Taller Internacional CONyMA 2008
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Encuentro  
II Encuentro de Investigadores de la Red Ocaribe
- Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Encuentro

Datos complementarios \_ Participación en eventos \_ Encuentro

I Reunion Grupo de trabajo sobre cultivos de Bivalvos en Colombia

Trabajos dirigidos/tutorías en marcha

Datos complementarios \_ Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha \_ Trabajo de conclusión de curso de pregrado

DISTRIBUCION DE MICROALGAS EPIFITAS POTENCIALMENTE TOXICAS EN DIFERENTES SUSTRATOS DE LA ISLA DE SAN ANDRES, DURANTE EL PERIODO LLUVIOSO MENOR Universidad Nacional De Colombia Biología ,2007, . *Persona orientada:* Edith Angelica Rodriguez Prado , *Dirigió como:* O, meses

Datos complementarios \_ Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha \_ Trabajo de conclusión de curso de pregrado

EFFECTOS DE LA RECOMUNICACIÓN DEL RÍO MAGDALENA CON SU ANTIGUO DELTA: CAMBIOS EN LA PRODUCCIÓN PRIMARIA FITOPLANCTÓNICA Y RESPIRACIÓN EN EL COMPLEJO PAJARALES, 1989 a 2005. Universidad Del Magdalena - Unimagdalená Ciencias Ambientales ,2007, . *Persona orientada:* Johan Rodriguez Chila , *Dirigió como:* O, meses

Datos complementarios \_ Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha \_ Trabajo de conclusión de curso de pregrado

EVALUACIÓN DE LA ROTIFEROFAUNA PRESENTE EN EL COMPLEJO PAJARALES DURANTE LA ÉPOCA LLUVIOSA. DEPARTAMENTO DE MAGDALENA, COLOMBIA. Universidad Nacional De Colombia Biología ,2007, . *Persona orientada:* JUAN SEBASTIÁN CELIS , *Dirigió como:* O, meses

Datos complementarios \_ Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha \_ Trabajo de conclusión de curso de pregrado

VELOCIDAD DE DESCOMPOSICIÓN DE LA HOJARASCA EN DIFERENTES SUSTRATOS DE MANGLAR DURANTE LA ÉPOCA DE LLUVIAS EN SAN ANDRÉS ISLA, CARIBE COLOMBIANO Universidad Nacional De Colombia - Sede Bogotá Biología ,2006, . *Persona orientada:* Omar Sierra Rozo , *Dirigió como:* O, meses

Datos complementarios \_ Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Tasas de descomposición de hojarascas de tres especies de manglar Rhizophora mangle, Avicennia germinans Y Laguncularia racemosa, En Sustratos Diferentes De Las Islas De Providencia Y Santa Catalina, Reserva Internacional De Biosfera - Seaflower Universidad Nacional De Colombia - Sede Bogotá Biología ,2007, . *Persona orientada:* Elizabeth Galeano Galeano , *Dirigió como:* O, meses

Datos complementarios \_ Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Porcentaje Y Tasa De Herbivoría Foliar, Presente En Manglares De La Isla De San Andrés, Reserva De Biosfera Seaflower Universidad Nacional De Colombia - Sede Caribe Biología ,2008, . *Persona orientada:* Laura María Aguas-Díaz & Anthony Rojas-Archbold , *Dirigió como:* O, meses

Datos complementarios \_ Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Huella Ecológica En Las Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina Universidad Nacional De Colombia - Sede Caribe Ingeniería Ambiental ,2008, . *Persona orientada:* Rosell Robinson Hernández & Johnny Alejandro Walker Cárdena , *Dirigió como:* O, meses

Datos complementarios \_ Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Dinoflagelados Epifitos Toxigenicos Asociados A Praderas De Pastos Marinos En San Andrés Universidad Nacional De Colombia Biología ,2008, . *Persona orientada:* Camila Sánchez García , *Dirigió como:* O, meses

Datos complementarios \_ Trabajos dirigidos/Tutorías en marcha \_ Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo

JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA, Control Biológico de mosquitos Transmisores de Enfermedades Tropicales Universidad Nacional De Colombia - Sede Caribe Biología ,2008, . *Persona orientada:* Cristina Andrea Zapata Maspoll & Luis Alberto Guerra Vargas , *Dirigió como:* O, meses  
**Áreas:**  
 Ciencias Biológicas -- Ecología -- Ecología Aplicada -- control biológico,  
**Sectores:**  
 Productos y servicios para la defensa y protección del medio ambiente, incluyendo el desarrollo sostenible., Captación, tratamiento y distribución de agua, limpieza urbana, aguas residuales y actividades conexas,

Proyectos

Investigación

Estudio Ecológico de la Ciénaga Grande de Santa Marta, II etapa  
*Inicio:* 1989 *Duración*  
**Resumen** Proyecto Colciencias  
**Observaciones**

Investigación

Relaciones Tróficas en ecosistemas de pastos marinos y manglares en San Andrés isla, Colombia: Cambios espaciales en isótopos estables  
*Inicio:* 2000 *Duración*  
**Resumen** Proyecto Colciencias código 1161-09-10861. Contrato 275-2000 Colciencias-Universidad Nacional de Colombia y Universidad del Valle. Se describen las principales relaciones tróficas en el ecosistema de pastos marinos y manglar en la Bahía Honda y Hooker de San Andrés, Isla. Para ello se utiliza la técnica de isótopos estables, empleando los isótopos de Carbono y Nitrogeno. Se concluye que posiblemente las

macroalgas son los principales fuentes de energía del ecosistema que nutren a los consumidores de primer orden.  
Datos Generales Producción Bibliográfica Producción Técnica Más información Buscar

Investigación

Proyecto de Cooperación Técnica Colombo-Aleman: Rehabilitación de la Ciénaga Grande de Santa Marta, Pro-Ciénaga

Inicio: 1992 Duración  
Resumen  
Observaciones

Investigación

Estructura y Funcion de un Ecosistema de Manglar a lo largo de una trayectoria de restauracion en diferentes niveles de perturbacion

Inicio: 1998 Duración  
Resumen Proyecto Colciencias. Código 2105-13-080-97  
Observaciones

Investigación

Dinoflagelados toxicos asociados a fanerogamas marinas en la Reserva Biosfera SeaFlower

Inicio: Enero 2007 Fin proyectado: Diciembre 2008 Fin: Febrero 2009 Duración 24  
Resumen Los florecimientos algales nocivos (FAN) resultan del crecimiento masivo de microalgas con efectos deletéreos a nivel no solo ecosistémico, sino también con graves implicaciones en salud pública. Se conocen más de 135 especies de microalgas que pueden dar lugar a FAN, las cuales pueden ser planctónicas o epifitas y generar toxinas como ácido okadaico, ciguatoxinas, saxitoxinas, entre otras. Así mismo, se sabe que la incidencia de FAN podría estarse incrementando como resultado de nutrificación y transporte de aguas de lastre y sus impactos económicos son de gran magnitud alcanzando un costo medio anual de 49 millones de dólares solo en USA. Los dinoflagelados béticos que hacen parte de las especies formadoras de FAN, han sido evaluados en sustratos como corales y macroalgas, pero pocos estudios se han dirigido a las especies asociadas a pastos marinos. Con el objetivo de establecer la incidencia en de dinoflagelados epifíticos tóxicos en la isla de San Andrés, Reserva Internacional de la Biosfera SeaFlower, se evaluaron las praderas de pastos marinos de la isla. Se encontraron nueve especies de dinoflagelados potencialmente tóxicos de los géneros Prorocentrum y Ostreopsis, los cuales son conocidos por presentar sustancias toxicas generadoras de diarrea y ciguatera.  
Observaciones

investigación

Impacto de las Aguas de Lastre en la Región de Santa Marta (Caribe colombiano). Fase 1: Composición de Fauna y Flora en las Aguas de lastre de los buques que arriban al Puerto de Santa Marta

Inicio: Marzo 2005 Fin proyectado: Septiembre 2006 Fin: Junio 2008 Duración 18  
Resumen Se determino la composición biológica presente en el agua y sedimento contenidos en los tanques de lastre de los buques de trafico internacional que arriban al Puerto de Santa Marta, encontrando ca. 348 taxa distribuidas de la siguiente manera: 20 cianofitas, 139 diatomeas centricas, 84 diatomeas pennadas, 56 dinoflagelados, 32 dorofitas, 2 euglenofitas, 5silicoflagelados, 4 haptofitas, 1 xantofita, 4 morfotipos y 1 hipocisto.  
Observaciones

Investigación

Efectos de la recomunicación del Río Magdalena con su antiguo delta: Cambios en la producción primaria fitoplanctónica

Inicio: Noviembre 2003 Fin proyectado: Noviembre 2008 Fin: Diciembre 2008 Duración 60  
Resumen Con el proposito de determinar los efectos de la recomunicacion entre el Río Magdalena y su antiguo delta, se evaluo la tasa de producción primaria fitoplanctónica y respiración posterior a la recomunicación. Estos valores se compararon con los valores estimados antes de la recomunicación.  
Observaciones

Investigación

EVALUACIÓN PRELIMINAR DEL IMPACTO DE LAS DESCARGAS DEL EMISARIO SUBMARINO DE SAN ANDRES EN AGUAS Y BENTOS"

Inicio: Septiembre 2008 Fin proyectado: Agosto 2009 Duración 12  
Resumen Se pretende evaluar el posible impacto de las descargas del emisario submarino en la calidad de las aguas adyacentes en San Andres isla. Para tal fin se determinara la estructura de las comunidades planctónicas (fitoplancton y zooplancton) y bentomnicas de la zona adyacente y de una zona alejada a la descarga del emisario. Se llevaran a cabo muestreos en epoca lluviosa y seca, utilizando herramientas de modelacion geostatistica con las variables fisico/quimicas.  
Observaciones

Investigación

Patrones de polinización y fenología reproductiva de las especies de manglar asociadas a humedales de cuenca, de borde e interiores en la Isla de San Nadres, Caribe colombiano

Inicio: Julio 2008 Fin proyectado: Diciembre 2009 Duración 18  
Resumen  
Observaciones

Investigación

Evaluación y seguimiento de los impactos sociales, económicos y ambientales de huracán Beta en las islas de Providencia y Santa Catalina, Caribe Colombiano

Inicio: Julio 2006 Fin proyectado: Diciembre 2008 Duración 30  
Resumen Se evaluo el impacto economico y ambiental del Huracan Beta en el archipelago de San Andres, Providencia y Santa Catalina.  
Observaciones

Investigación

Construcción de modelos matematicos para la interpretación y el analisis de un sistema ecologico

Inicio: 1995 Duración  
Resumen Proyecto desarrollado con la Universidad del Quindío  
Observaciones

Investigación

Datos generales Producción bibliográfica Producción Técnica Más información Buscar  
Evaluación de Impacto de las descargas del emisario submarino en la calidad de las aguas de la bahía de Santa Marta, Caribe colombiano  
Inicio: Julio 2004 Fin proyectado: Diciembre 2005 Fin: Enero 2006 Duración 18

**Resumen**  
**Observaciones**

Investigación

Modelación de Ecosistemas Costeros  
Inicio: Enero 2007 Fin proyectado: Diciembre 2008 Duración 24  
**Resumen**  
**Observaciones**

Investigación

Análisis y Aplicación de Técnicas Geoestadísticas en el Modelamiento de Procesos Estocásticos en Ambientes Estuarinos  
Inicio: 1996 Duración  
**Resumen** Proyecto Colciencias código:2105-09-210-96. En este proyecto se evaluó el alcance de la modelación geoestadística aplicada al análisis y entendimiento de procesos estocásticos en estuarios tropicales. Variables como la salinidad del agua, la concentración de nutrientes inorgánicos disueltos (N,P), la concentración de oxígeno disuelto y la concentración de clorofila, fueron modeladas para establecer su variación espacial. Como uno de los principales productos se elaboró una red de monitoreo ambiental para la Ciénaga Grande de Santa Marta, el Complejo Pajarales y la Ciénaga de Cispatá.  
**Observaciones**

Investigación

Monitoreo por medio de imágenes satélite del Efecto Ambiental de la Construcción y Funcionamiento de Canales en el Delta Exterior Derecho del Río Magdalena  
Inicio: 1995 Duración  
**Resumen** En este proyecto se utilizaron imágenes de satélite procesadas aplicando algoritmos físico-matemáticos para obtener imágenes-resultado estrechamente relacionadas con las variables ambientales de particular interés para el diagnóstico ambiental, a escala de paisaje del ecosistema Ciénaga Grande de Santa Marta. Esto con el fin de construir una herramienta que optimice y haga más eficiente un programa de monitoreo ambiental a gran escala y a largo plazo, a través del cual se pueda evaluar el efecto que la reapertura de canales de agua dulce, procedentes del Río Magdalena, tenga sobre el ecosistema lagunar y el humedal de manglar.  
**Observaciones**

Investigación

Contribución al estudio de la microalga de salmuera *Dunaliella salina* (Dunal), Teodoresco, 1905 (Chlorophyceae:Volvocales) y su comportamiento en cultivos experimentales  
Inicio: 1987 Duración  
**Resumen** Proyecto de grado Maestría Biología Marina, Universidad Nacional de Colombia. Se determinaron los principales factores de la producción primaria de la microalga de salmuera, *Dunaliella salina*, principal habitante de los ecosistemas de salmuera examinados. Adicionalmente se determinaron en el laboratorio los efectos de la luz y la temperatura sobre el crecimiento de dicha especie.  
**Observaciones**

Otro

Estudio Ecológico de la Ciénaga Grande de Santa Marta, III etapa  
Inicio: 1992 Duración  
**Resumen** Proyecto Colciencias, Código 2105-09-002-92 La temática de este proyecto incluye tres áreas fundamentales: Calidad de aguas, problemática y ecología del manglar y biología y ecología de recursos pesqueros. En cada una de estas áreas se realizaron trabajos de investigación que en su conjunto e integralmente, permitieron adquirir un mejor conocimiento y entendimiento del funcionamiento del ecosistema Ciénaga Grande de Santa Marta-Delta Exterior del Río Magdalena, que a su vez fue la base para proponer pautas de manejo a las entidades pertinentes.  
**Observaciones**

Investigación

Proyecto de Cooperación Técnica Colombo-Alemana: Rehabilitación de la Ciénaga Grande de Santa Marta, Pro-Ciénaga  
Inicio: 1992 Duración  
**Resumen** A través de este proyecto se establecieron las bases mínimas necesarias para la toma de decisión sobre el manejo ambiental de la ecoregión de la Ciénaga Grande de Santa Marta. De esta manera se analizó la calidad de las aguas provenientes del Río Magdalena, el Complejo de Pajarales y la Ciénaga Grande misma. Se determinó la estructura y productividad del manglar y se evaluó la producción pesquera. Se establecieron escenarios con relación a los posibles efectos de la entrada de las aguas del Río Magdalena al ecosistema. Se recomendó la reapertura de 3 canales. Se detectó que a partir de la entrada de agua, los suelos de manglar disminuyeron su salinidad. No se detectó efecto sobre la calidad de las aguas, ni sobre la producción pesquera.  
**Observaciones**

Investigación

Estructura y Función de un Ecosistema de Manglar a lo largo de una trayectoria de restauración en diferentes niveles de perturbación  
Inicio: 1998 Duración  
**Resumen** Proyecto Colciencias, Código 2105-13-080-97  
**Observaciones**

Investigación

Estructura y Función de un Ecosistema de Manglar a lo largo de una Trayectoria de Restauración en diferentes Niveles de Perturbación.  
Inicio: 1998 Duración  
**Resumen** Una vez implementado el proyecto de reapertura de canales de agua dulce para comunicar el Río Magdalena con su antiguo delta, fue necesario determinar el éxito del proyecto, evaluando la respuesta del ecosistema al nuevo impacto. De esta manera se evaluó el cambio en la calidad de los suelos de manglar, el crecimiento de la vegetación y su relación con la calidad de las aguas adyacentes. Se comprobó que el manglar empezó a crecer como consecuencia de la disminución salina en los suelos del bosque. Ingresaron nuevas especies icticas, tales como el bocaquico y la tilapia. No obstante, el sistema muestra problemas de eutroficación, con altísimos valores de clorofila a.  
**Observaciones**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
SECRETARÍA GENERAL

## EL SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

### HACE CONSTAR:

Que por Ley 66 de 1867 se creó la Universidad Nacional de Colombia.

Que la Ley 30 de 1992, otorgó facultades extraordinarias al Presidente de la República para reestructurar la Universidad Nacional de Colombia.

Que en virtud de esas facultades, se expidió el Decreto Número 1210 de 1993, "Por la cual se reestructura el régimen orgánico de la Universidad Nacional de Colombia".

Que según el Artículo 1º del Decreto 1210 de 1993, la Universidad Nacional de Colombia es un ente universitario autónomo del orden nacional vinculado al Ministerio de Educación Nacional, con régimen especial, de carácter docente e investigativo.

Que según el Artículo 3º del mismo Decreto la Universidad Nacional de Colombia es una persona jurídica autónoma con gobierno, patrimonio y rentas propias.

Que de conformidad con el Artículo 13 del mismo Decreto el Rector es el representante legal de la Universidad y el responsable de su dirección académica y administrativa.

Que la Universidad Nacional de Colombia tiene su domicilio en la ciudad de Bogotá, Distrito Capital.

Que según resolución No 030 del 02 de abril de 2009 y Acta de Posesión Número 001 del 29 de abril de 2009 del Consejo Superior Universitario, el doctor **MOISÉS WASSERMANN LERNER**, identificado con la Cédula de Ciudadanía número 17.157.126 de Bogotá, ejerce las funciones de Rector de la Universidad Nacional de Colombia para el periodo 2009-2012.

Esta constancia se expide en Bogotá, a los

  
**JORGE ERNESTO DURÁN PINZÓN**  
Secretario General

Maria Lilia Torres U

ciencia y tecnología para el país

Carrera 45 No. 26-85, EDIFICIO URIEL CUTIÉRREZ, piso 5º, Oficina 557  
Teléfonos: 3165280 Comutador: 3165000 ext 18050 - 18054 - 18351  
Telefax: 3165107 ext 18052  
Correo electrónico: secgener@unal.edu.co  
Bogotá Colombia, Sur América

42



Ministerio de Educación Nacional  
República de Colombia

BICENTENARIO  
de la Independencia de Colombia  
1810-2010



LA SUBDIRECTORA DE INSPECCIÓN Y VIGILANCIA DEL  
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN  
CUMPLIMIENTO DE LAS FUNCIONES ATRIBUIDAS POR EL  
DECRETO 5012 DE 2009 Y LA RESOLUCIÓN 434 DE 2010.

RL-0000549-2010

CERTIFICA:

Que el(la) UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA (Código 1101), con domicilio en BOGOTÁ D.C., es una institución de educación superior OFICIAL, organizada como ente universitario autónomo, con régimen especial, vinculada al Ministerio de Educación Nacional en lo que se refiere a las políticas y la planeación del sector educativo, creada mediante la Ley 68 de 20 de Abril de 1867.

Que mediante Resolución Ministerial 2513 del 9 de abril de 2010, le fue otorgada a la Universidad Nacional de Colombia, Acreditación de Alta Calidad por un periodo de 10 años.

Que la mencionada institución cuenta con seccional(es) en

- 1102 Medellín
- 1103 Manizales
- 1104 Palmira
- 1124 Arauca
- 1125 Leticia
- 1126 San Andres

Que al folio 423 distinguido con el registro 418 del libro de rectores y representantes legales de las instituciones de educación superior aparece inscrito(a) el(la) DOCTOR MOISES WASSERMANN LERNER, identificado(a) con cédula de ciudadanía No 17157126 expedida en Bogota como RECTOR, por un periodo comprendido entre el 2 de Mayo de 2009 y el 1 de Mayo de 2012 que dicha inscripción se efectuó el 8 de Mayo de 2009 de conformidad con lo dispuesto en el(la) RESOLUCIÓN 030, del 2 de Abril de 2009, expedido(a) por el(la) CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO.

Que al folio 423 distinguido con el registro 418 del libro de rectores y representantes legales de las instituciones de educación superior aparece inscrito(a) el(la) DOCTOR MOISES WASSERMANN LERNER, identificado(a) con cédula de ciudadanía No 17157126 expedida en Bogota como REPRESENTANTE LEGAL, por un periodo comprendido entre el 2 de Mayo de 2009 y el 1 de Mayo de 2012 que dicha inscripción se efectuó el 8 de Mayo de 2009 de conformidad con lo dispuesto en el(la) RESOLUCIÓN 030, del 2 de Abril de 2009, expedido(a) por el(la) CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO.

La información consignada en este certificado corresponde a la última reportada por parte de la institución.

De conformidad con lo establecido por la ley 962 de 2005, los actos de registro aquí certificados quedan en firme cinco (5) días hábiles después de la fecha de inscripción, siempre que no sean objeto del recursos en la vía gubernativa.

El presente documento electrónico tiene validez por cumplir los requisitos de que trata la Ley 527 de 1999, el Decreto Reglamentario 1747 de 2000 y las demás normas que los complementen, modifiquen o reemplacen. Para verificar la

autenticidad del presente certificado o ver el documento electrónico, deberá ingresar a [www.mineduccion.gov.co](http://www.mineduccion.gov.co) menú de Trámites, opción de Consulta de Certificados e ingresar el número de radicado.

**Certificado** CAROLINA TORRES JIMENEZ  
**Propietario** T=SUBDIRECTOR TECNICO, SN=TORRES JIMENEZ, STREET=43 NO. 57-14 CAN, S=BOGOTA, D.C., OU=SUPERSALUD-VIGENCIA1 MES-SIN TOR, O=D.2.54.5=27997, O=D.1.3.6.1.4.1.23267.2.3=8999990017, O=D.1.3.6.1.4.1.23267.2.2=62890363, O=D.1.3.6.1.4.1.23267.2.1=50, O=MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, L=BOGOTA, D.C., G=CAROLINA, E=CTORRES@MINEDUCACION.GOV.CO, C=CO, CN=CAROLINA TORRES JIMENEZ  
**Fecha Firma** 2010-08-18T11:01:16.123 **Emisor** CN=AC Subordinada Certicámara S.A., O=Sociedad Cameral de Certificación Digital - Certicámara S.A., C=CO

43



RESOLUCIÓN NÚMERO: 133 DE 15 FEB 2007

Por la cual se comisiona una comisión de servicio interna a un docente de la Facultad de Ciencias de la Sede Bogotá

**EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**  
En uso de sus facultades legales y estatutarias, y

**CONSIDERANDO:**

1. Que el numeral 4º del artículo 25º del Acuerdo 16 de 2005 "Estatuto de Personal Académico" establece que el Rector o su Delegado, previo concepto favorable del Consejo de Facultad, podrá comisionar al personal académico de carrera, en periodo de prueba y a los expertos. Las comisiones podrán ser total o parcialmente remuneradas o ad-honorem.
2. Que conforme a lo estipulado en el literal c) del citado artículo, la Comisión Interna de Servicio se concede a un docente para desempeñar un cargo académico administrativo o directivo en una Facultad, Centro o Instituto, en las Sedes o en el Nivel Nacional de la Universidad.
3. Que mediante oficio R-124 del 13 de febrero de 2007 el Rector solicitó el aval del Consejo de la Facultad de Ciencias de la Sede Bogotá para comisionar al Profesor Asociado **JOSÉ ERNESTO MANCERA PINEDA**, identificado con la cédula de ciudadanía número 79.298.416, para desempeñar el cargo de Director de la Sede de Caribe de la Universidad Nacional de Colombia, de conformidad con lo dispuesto en el numeral 4 del artículo 25 del Acuerdo del Consejo Superior Universitario número 16 de 2005.
4. Que a través del oficio S-0162 del 15 de febrero de 2007, la Secretaría de la Facultad de Ciencias de la Sede Bogotá informó al Rector que en la sesión del Consejo de Facultad del 15 de febrero de 2007 Acta 03, se determinó avalar la comisión de Profesor Asociado **JOSÉ ERNESTO MANCERA PINEDA** para desempeñar el cargo de Director de la Sede Caribe de la Universidad Nacional de Colombia.

**RESUELVE:**

**ARTICULO 1** Comisionar al profesor **JOSÉ ERNESTO MANCERA PINEDA**, identificado con cédula de ciudadanía número 79.298.416, en el cargo de Director 0185-12 LNR en la Sede Caribe de la Universidad Nacional de Colombia, con un asignación básica de \$2.685.667 y gastos de representación \$2.685.667 a partir del 15 de febrero de 2007, de conformidad con los considerandos de la presente resolución.

**PARAGRAFO.** El profesor **JOSÉ ERNESTO MANCERA PINEDA** es titular del cargo Profesor Asociado en Dedicación Exclusiva adscrito al Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la Sede Bogotá.

**ARTÍCULO 2.** Enviar copia de la presente resolución a la Sede Caribe, a la Secretaría de Facultad de Ciencias y a la División de Personal Académico.

**ARTÍCULO 3.** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

NOTIFIQUESE, COMUNIQUESE Y CUMPLASE

Dada en Bogotá D.C. a 15 FEB 2007

*[Handwritten signature]*

**FRANCISCO GUTIÉRREZ SANÍN**

Rector (E)

*ALB*  
2007/02/15

49



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
RECTORÍA

ACTA DE POSESION N.º 42  
FECHA 15 DE FEBRERO DE 2007

EN BOGOTÁ D.C. EL 15 DE FEBRERO DE 2007 SE PRESENTÓ EN LA RECTORÍA PROFESOR ASOCIADO EN DEDICACIÓN EXCLUSIVA JOSÉ ERNESTO MANCERA PINEDA, CON EL OBJETO DE DEMANDAR POSESION DEL CARGO DE DIRECTOR DE LA SEDE GARIDE PARA EL CUAL FUE COMISIONADO EN FUNCIONES MEDIANTE RESOLUCIÓN DE RECTORÍA N.º 134 DEL 15 DE FEBRERO DE 2007 CON UNA ASIGNACIÓN BÁSICA DE \$2.685.667 Y GASTOS DE REPRESENTACIÓN DE \$2.685.667.

POSESIONADO PRESENTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA NÚMERO 79.298.416 JURÓ CUMPLIR CON LOS ESTATUTOS Y REGLAMENTOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA Y CON LAS FUNCIONES Y DEBERES DEL CARGO.

EN INSTANCIA SE FIRMA LA PRESENTE ACTA POR EL RECTOR Y EL POSESIONADO

FECHA DE NOMBRAMIENTO A PARTIR DEL 15 DE FEBRERO DE 2007.

  
FRANCISCO GUTIÉRREZ SANÍN  
RECTOR

  
JOSÉ ERNESTO MANCERA PINEDA



001

Espace reservado para el USAR



3. Concepto: 62 Actualización

4. Número de formulario: 14099087000



(415)7707212489964(8020) 000014099087000

5. Número de identificación Tributaria (NIT): 8 9 9 9 9 9 0 6 3 - 3  
6. DV: 3  
12. Dirección nacional: Impuestos de Grandes Contribuyentes  
14. Buzón electrónico: 3 1

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente: Persona jurídica  
25. Tipo de documento: [ ]  
26. Número de identificación: [ ]  
27. Fecha expedición: [ ]  
28. País: [ ]  
29. Departamento: [ ]  
30. Ciudad/Municipio: [ ]  
31. Primer apellido: [ ]  
32. Segundo apellido: [ ]  
33. Primer nombre: [ ]  
34. Otros nombres: [ ]

35. Razón social: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

36. Nombre comercial: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
37. Sign: U.N

UBICACION

38. País: COLOMBIA  
39. Departamento: Bogotá D.C.  
40. Ciudad/Municipio: Bogotá, D.C.  
41. Dirección: CR 45 26 85 OF 481 ED URIEL GUTIERREZ

42. Correo electrónico: DIVNACC\_NAL@UNAL.EDU.CO  
43. Apartado aéreo: 1 4 4 5 0  
44. Teléfono 1: 3 1 6 5 5 9 8  
45. Teléfono 2: 3 1 6 5 3 4 6

CLASIFICACION

Actividad económica: 48. Código: 8,0,3,0  
47. Fecha inicio actividad: 1 9 8 8 0 1 0 2  
49. Código: [ ]  
49. Fecha inicio actividad: [ ]  
50. Código: 1 2  
Ocupación: 51. Código: [ ]  
52. Número establecimientos: 1 3

Responsabilidades

53. Código: 1 3 6 7 8 9 4 1 0

- 13- Gran contribuyente  
14- Informante de exogene  
06- Ingresos y patrimonio  
10- Usuario aduanero  
07- Retención en la fuente a título de renta  
08- Retención libre nacional  
09- Retención en la fuente en el impuesto sobre las y

Usuarios aduaneros

54. Código: 2 2 2 3

Exportadores

55. Forma: 2  
55. Tipo: 3  
Servicio: 1 2 3  
57. Modo: 2 4  
58. CPC: 8 1 6 1

Para uso exclusivo de la DIAN

89. Anexo: SI [ ] NO [X]  
90. No. de Folios: 0  
81. Fecha: 2 0 0 9 0 2 0 2

La información contenida en el formulario, será responsable de quien lo suscribe y en consecuencia corresponden exactamente a la realidad; por lo anterior cualquier falsedad en que incurra podrá ser sancionada.  
Ante: 15 Decreto 2788 del 31 de Agosto de 2004.

Firma del estudiante

83. Nombre: WASSERMANN LERNER MOISES  
84. Cargo: Representante legal Certificado



899.999.063 3

NUMERO DE IDENTIFICACION TRIBUTARIA D.V.

CODIGO 31 ADMINISTRACION BTA GRANDES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

FECHA DE EXPEDICION 97/04/30

CONTROL DE EXPEDICIONES



A 5500309-00161667 M-007928416 2009807 001 668762A 2120101365



DEPARTAMENTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES POLICIALES

INDICE DERECHO

15-AGC-1982 BOGOTA D.E.

ESPECIAL 1.63 O+ M

BOGOTA D.C.  
(CUNDA MARCA)

FECHA DE NACIMIENTO 15-MAR-1963



NO ES VALIDO SIN  
LAMINAR

Cargo : DIRECTOR DE SEDE  
Lugar : UNIVERSIDAD NACIONAL SEDE SAI

Observaciones :  
VALIDO PARA LABORAR UNICAMENTE CON LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE EN SAN  
ANDRES QUINTA TARJETA

*afp-4000ea H.*

VENCE 03-08-2012



Apellidos : MANCERA FINEO  
Nombres : JOSE EMERSON  
Tipo de Ident. : Cadute de Ciudadane  
Identific. : 79296416  
Nacido : BOGOTA D. B.  
Depto. : CONDORMARCA

DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES  
PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA  
OCGRE C 2072217  
RESISTENTE EM PORAL



*48*



48

## CERTIFICADO DE ANTECEDENTES

CERTIFICADO ORDINARIO  
No. 34014782

10.51.04

Hoja: 1 de 1

Bogotá DC, 28 de febrero de 2012

La PROCURADURIA GENERAL DE LA NACION certifica que una vez consultado el Sistema de Información de Registro de Sanciones e Inhabilidades (SIRI), el(la) señor(a) JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA identificado(a) con Cédula de ciudadanía No. 79298416:

NO REGISTRA SANCIONES NI INHABILIDADES VIGENTES

#### ADVERTENCIAS:

La certificación de antecedentes deberá contener las anotaciones de providencias ejecutoriadas dentro de los cinco (5) años anteriores a su expedición y, en todo caso, aquellas que se refieren a sanciones o inhabilidades que se encuentren vigentes en dicho momento. Cuando se trate de nombramiento o posesión en cargos que exijan para su desempeño ausencia de antecedentes, se certificarán todas las anotaciones que figuren en el registro ( Artículo 174 Ley 734 de 2002 )

MARIO ENRIQUE CASTRO GONZALEZ  
Jefe División Centro de Atención al Público (CAP)

#### ATENCIÓN :

ESTE CERTIFICADO CONSTA DE 1 HOJA(S). SOLO ES VALIDO EN SU TOTALIDAD. VERIFIQUE QUE EL NUMERO DEL CERTIFICADO SEA EL MISMO EN TODAS LAS HOJAS.

División Centro de Atención al Público (CAP)  
Línea gratuita 018000910315; dcap@procuraduria.gov.co  
Carrera 5 No. 15 - 60 Piso 1; Pbx 5878750 ext 13105; Bogotá DC  
www.procuraduria.gov.co



CONTRALORÍA  
GENERAL DE LA REPUBLICA

49

LA CONTRALORA DELEGADA PARA INVESTIGACIONES, JUICIOS FISCALES Y  
JURISDICCION COACTIVA

CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', Boletín No. 68 con corte a 31 de diciembre de 2011, hoy martes 28 de febrero de 2012, a las 10:48:47, el número de identificación, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO.

Tipo Documento	C.C.
No. Identificación	79.298.416
Código de Verificación	1841456982012

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el número consignado en el respectivo documento de identificación, coincida con el aquí registrado.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.

Este documento tiene vigencia hasta la publicación del Boletín número 69, en la Página Web de la Entidad, la cual se efectuará en el mes de Abril de 2012.

CLAUDIA CRISTINA SERRANO EVERS

Con el Código de Verificación puede constatar la autenticidad del Certificado.

Comuníquese 3537700 Ext 3205-7623 Nivel Central o en las Gerencias de cada Departamento -- [www.contraloriagen.gov.co](http://www.contraloriagen.gov.co)  
SIBOR





UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE CARIBE  
DIRECCIÓN

DIR.059.12

San Andrés Isla, febrero 29 del 2012

Señor  
**GERMÁN PACHECO**  
Director Unidad Administrativa Especial para la Cultura  
San Andrés

Referencia: Propuesta Semana Especial de las Artes 2012 (SEA 2012)

Reciba un cordial saludo, señor Pacheco.  
Para los fines pertinentes, adjunto a este oficio la documentación requerida para el desembolso de los recursos que aporta la Gobernación a través de la dependencia que usted dirige, además de la copia del proyecto para el que serán destinados (Semana Especial de las Artes – SEA 2012).

Quedo atento a sus comentarios o solicitudes al respecto.

Cordialmente,



**JOSÉ ERNESTO MANCERA PINEDA**  
Director Sede Caribe

Anejos: Formato Único de Hoja de Vida con sus soportes, declaración de bienes, copia de documento de identidad, certificados de Procuraduría y Contraloría, copia del proyecto SEA 2012.

**145 años**  
Innovando

---

Carretera circunvalar San Luis, Free Town No. 52 – 44  
Telefax: (57-8) 513 3310 – 513 3311 – 513 3390 Ext. 13 Fax: Ext. 15  
Correo electrónico: [jemancerap@unal.edu.co](mailto:jemancerap@unal.edu.co)  
San Andrés Isla, Sur América



**GOBERNACIÓN**

Departamento Archipiélago de San Andrés,  
Providencia y Santa Catalina

*Reserva de Biosfera Seaflower*

Nit: 892.400.038-2

**CONVENIO DE APOYO No. 015 PARA LA REALIZACION DE ACTIVIDADES CULTURALES, ENMARCADAS DENTRO DEL PROYECTO DENOMINADO APOYO A LA REALIZACION DE EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO SUSCRITO ENTRE EL DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA, Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL. 2012.-**

Entre los suscritos a saber **AURY SOCORRO GUERRERO BOWIE**, identificada con la cédula de ciudadanía No.40.985.575 expedida en San Andrés Isla, en su calidad de Gobernadora y Representante Legal del Departamento Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina, elegida popularmente, según consta en la credencial de fecha ocho (8) de noviembre del año dos mil once (2011) expedida por los delegados del CONSEJO NACIONAL ELECTORAL, posesionada ante la señora **JUEZ ÚNICA PENAL DEL CIRCUITO ESPECIALIZADO ( E )** del Distrito Judicial del Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, según Acta de Posesión N°. 001 de enero 01 del 2012 y facultada debidamente para contratar, por la Ley 80 de 1993, en su artículo 11 numerales 1 y 3 literal b y la Ordenanza 008 de enero de 2012, quien para efectos del presente Convenio se denominará "**EL DEPARTAMENTO**", por una parte, y por la otra, el señor **JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA**, identificado con la cedula de ciudadanía No. 79.298.416 expedida en Bogotá, quien actúa en nombre y representación legal de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE** y quien en adelante se denominara **LA UNIVERSIDAD**, hemos decidido celebrar el presente convenio que se registrá por las siguientes consideraciones y cláusulas. **A)** Que el inciso segundo del Artículo 355 de la Constitución Política, autoriza al Gobierno Departamental para celebrar convenios con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad. **B)** Que el Gobierno Nacional mediante los Decretos 777 de 1992 y 1403 de 1992 reglamento lo dispuesto en el inciso segundo del artículo 355 de la Constitución Política, precisando los requisitos y formalidades necesarias para la celebración de estos convenios. **C)** Que la Ley 489 de 1998, dicta normas sobre la organización y funcionamiento de las entidades de orden nacional, expide disposiciones, principios y reglas generales para la celebración de convenios. **D)** Los convenios celebrados con base en el Artículo 355 de la Constitución Política, tienen por finalidad impulsar programas y actividades de interés público, acordes con el Plan Departamental de Desarrollo. **E)** Que el Representante Legal de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE**, manifiesta bajo la gravedad de juramento que se entiende prestado con la firma de este documento, que ni el, ni los miembros directivos se encuentran incurso en inhabilidad, incompatibilidad o prohibición legalmente consagrada. **F)** Que el representante legal de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE**, cuenta con las facultades necesarias dadas por estatutos de la organización para suscribir el presente convenio con el Departamento. El presente convenio se registrá por las siguientes cláusulas: **PRIMERA. OBJETO:** El Convenio tiene por objeto la unión de esfuerzos entre el **DEPARTAMENTO** y la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE**, para realizar la semana especial de las artes (SEA) 2012, que consiste en una semana dedicada al arte a través de conciertos, cursos, talleres, espectáculos, conferencias, exposiciones y otras actividades relacionadas con la producción, instrucción y exhibición artística en todas sus manifestaciones: pintura, escultura, literatura, cine, arquitectura y diseño, fotografía, artes escénicas (teatro y cuentería), grafiti (arte urbano), música y danza. **SEGUNDA. VALOR, APORTES Y FORMA DE ENTREGA:** El Valor Total del presente convenio, asciende a la suma de **SESENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS (\$64.225.000.00) MONEDA CORRIENTE**, el que será pagado en la



**GOBERNACIÓN**

Departamento Archipiélago de San Andrés,  
Providencia y Santa Catalina

*Reserva de Biosfera Scaflonier*

Nit: 892.400.038-2

siguiente forma: Por parte de la GOBERNACION, la suma de **VEINTE MILLONES (\$20.000.000.00)**, los que serán pagados así: un cincuenta por ciento (50%), a la suscripción del convenio y entrega del cronograma de actividades, un cuarenta por ciento (40%) con la entrega de un primer informe de actividades, y el diez por ciento (10%) restante, con el informe final, a la finalización del convenio. Suma, que será tomada del presupuesto asignado por la entidad dentro de la vigencia fiscal del 2012, con cargo a la identificación presupuestal 03-3-61-12 Concepto: Apoyo a la Realización de Eventos y Actividades Culturales, conforme lo establecido en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 280 de fecha Febrero 23 de 2012, expedido por el Profesional Especializado Encargado del Grupo de Presupuesto y el CONVENIDO. Por parte de la UNIVERSIDAD, aportara la suma de **Cuarenta y Cuatro Millones Doscientos Veinticinco Mil Pesos (\$44.225.000.00) M/Cte.**, que serán aportados en especie, representados en servicios, materiales y suministro; equipos propios, a través del personal académico y administrativo adscrito y vinculado a la UNIVERSIDAD, en cumplimiento de su cometido misional y legal.

**TERCERA.- DURACION:** La duración del presente convenio será de Treinta (30) días Calendario, contados a partir de la suscripción del convenio, para su ejecución se requiere el cronograma de actividades y el desembolso por parte de la GOBERNACION.

**CUARTA.- OBLIGACIONES:** I.- OBLIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD: LA UNIVERSIDAD se compromete para con el DEPARTAMENTO: a) Ofrecer a la comunidad residente en las islas (y a los visitantes) de todos los estratos, nivel educativo y edad, un programa cultural novedoso en el ámbito local, durante una (1) semana del 16 al 22 de abril. b) Proporcionar a la comunidad de las islas que aprecia el arte una oportunidad para ejercer sus derechos al sano esparcimiento y al acceso a actividades culturales de alto nivel. c) Ofrecer a la comunidad de las islas que no está familiarizada con el arte (especialmente niños y jóvenes) una oportunidad para apreciarlo en todas sus formas de expresión y aproximarse al aprendizaje de técnicas que le permitan crearlo. d) Ofrecer a los artistas locales un espacio para compartir sus creaciones y al público, la oportunidad de apreciar y reconocer el talento local. e) Contribuir al fortalecimiento de las islas como destino turístico mediante una variada oferta de actividades culturales. En todo caso, LA UNIVERSIDAD deberá garantizar que en todas las demás actividades de difusión que se desarrollen se le de los créditos y/o reconocimientos a la GOBERNACION DEL DEPARTAMENTO. Incluyendo en todos los elementos de Promoción e información de la SEMANA ESPECIAL DE LAS ARTES, el Logo del Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina; g) Presentar el presupuesto del convenio, y todos los soportes que requiera la GOBERNACION, sobre la cumplida ejecución de los dineros aportados para la realización de los eventos en el marco de la SEMANA ESPECIAL DE LAS ARTES, durante la vigencia del convenio, cuando sea requerido; h) Presentar a la Unidad de Cultura Departamental el informe final de ejecución. El mismo deberá contener como mínimo: a) Información general: Nombre del Convenio, nombre de la entidad que ejecuto el convenio, fecha de inicio y terminación del plazo del convenio. B) Desarrollo del convenio por actividades: Actividades y valor ejecutado para cada una de ellas. C) Informe financieros: de la ejecución de los recursos aportados por el DEPARTAMENTO con los soportes que permitan verificarla, indicando las cuentas canceladas. D) Información sobre encuesta aplicada. E) Registros de la ejecución del proyecto como fotografías, afiches, plegables, programa ejecutado u otros que sirvan de memoria de la actividad desarrollada. 6) Adjuntar copia de los elementos de difusión, promoción e información escritas, sonoras y/o audiovisuales, en los que conste que se cumplió con los créditos al DEPARTAMENTO. 8) En caso de existir saldos no ejecutados, estos deberán ser reintegrados a la finalización del convenio al DEPARTAMENTO en la cuenta que este le indique. II.-OBLIGACIONES DEL DEPARTAMENTO.- EL DEPARTAMENTO se compromete a: 1) Desembolsar el valor del presente convenio. 2) Ejercer

8 J



**GOBERNACIÓN**

Departamento Archipiélago de San Andrés,  
Providencia y Santa Catalina

*Reserva de Biosfera Scaflower*

Nit: 892.400.038-2

la supervisión de ejecución a través de la Unidad de Cultura Departamental. **SEXTA.- SUPERVISION:** La supervisión del Convenio estará en cabeza de la Unidad de Cultura. El Supervisor no podrá exonerar ni disminuir las obligaciones de la ENTIDAD APOYADA, así como tampoco limitara su autoridad y dirección del Convenio. **SEPTIMA.-FUNCIONES DEL SUPERVISOR.-** El Supervisor ejercerá las siguientes funciones. A) Verificar con base en el informe final presentado por la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE**, el cumplimiento del objeto del Convenio y de las obligaciones pactadas en el mismo. B) Solicitar a la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE** a instancias competentes, la información, documentos o aclaraciones que considere necesarios en relación con el desarrollo del convenio y con el informe final. C) Dirigir a la Unidad administrativa de Cultura la solicitud de terminación anticipada, prorroga, adición o de cualquier otra novedad con el fin de que se adelanten los tramites respectivos. D) Aprobar el informe final del Convenio o en caso contrario presentar las observaciones respectivas. E) Expedir con base en el informe final que presente **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE** la certificación de cumplimiento. F) Adelantar los trámites de liquidación del convenio dentro de los cuatro (04) meses siguientes al vencimiento del plazo del convenio. G) Dado el caso, verificar la presentación de la certificación de cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social, parafiscales (cajas de compensación familiar, SENA e ICBF) por parte de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE** – para la expedición de la certificación de cumplimiento y para la liquidación del convenio, dejando constancia de este hecho. Cuando durante la ejecución del convenio o a la fecha de su liquidación se observe el incumplimiento de lo anterior, por cuatro (04) meses deberá solicitarse la aplicación a la cláusula excepcional de caducidad administrativa, de conformidad con el Artículo 50 de la Ley 789/2002 y el Artículo 1º de la Ley 828 de 2003. **OCTAVA.- SOLUCION DE CONTROVERSIAS** Las partes acuerdan que en el evento de presentarse un conflicto en cuanto a la interpretación y/o aplicación de las cláusulas del presente convenio, se resolverá de común acuerdo por las partes. en caso de no llegar a la solución de la diferencia, las partes acuerdan acudir a uno de los mecanismos alternativos de solución de conflictos contemplados en la Ley. **NOVENA. - CESION.** Ninguna de las partes podrá ceder a persona natural o jurídica alguna, los derechos y obligaciones emanados del presente Convenio, sin que medio previa autorización expresa y escrita. **DECIMA.- REGIMEN DE SOLIDARIDAD.** No existe régimen de solidaridad entre las partes que suscriben este convenio, en razón a que cada una responde por las obligaciones que se establecen en el mismo. **DECIMA PRIMERA TERMINACIÓN:** El presente convenio sólo podrá darse por terminado por: **a.** Por mutuo acuerdo entre las partes. **b.** Por el cumplimiento del objeto del convenio, antes del plazo pactado. **c.** En caso de incumplimiento grave e injustificado de las obligaciones del convenio. **DECIMA SEGUNDA.- LEGISLACION.** Las partes acuerdan que deberán someterse en todo a las leyes Colombianas vigentes. Este Convenio se rige por las normas comerciales y civiles en general, y en particular la Ley 80 de 1993, los Decretos Reglamentarios 777 y 1403 de 1992; el Manual de Convenios y Contratos de la Universidad Nacional de Colombia, adoptado mediante Resolución No. 1952 del 22 de diciembre de 2008 y, demás normas que las reglamenten, complementen y/o modifiquen. **DECIMA SEGUNDA.- INCOMPATIBILIDADES, INHABILIDADES Y PROHIBICIONES:** El Director y Ordenador del Gasto de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE** manifiesta bajo la gravedad de juramento que se entiende prestado con la firma de este documento, que ni él, ni los miembros directivos se encuentran incurso en inhabilidad, incompatibilidad o prohibición legalmente consagrada. **DECIMA TERCERA.- DOMICILIO Y JURISDICCION:** Para todos los efectos legales, el domicilio será la Isla de San Andrés, Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. **DECIMA**

52

8



**GOBERNACIÓN**

Departamento Archipiélago de San Andrés,  
Providencia y Santa Catalina

Reserva de Biosfera Seaflower

Nit: 892.400.038-2

**CUARTA.- EXCLUSION DE RELACION LABORAL.** En todas las acciones de ejecución derivadas del presente convenio, las partes convienen en que el personal de cada institución que sea comisionado para la realización de actividades específicas, propias de la ejecución del presente convenio, continuará en forma absoluta bajo la dirección y dependencia de la institución con la cual tiene establecida su relación laboral. Si durante la ejecución del convenio interviene personal ajeno a las partes, este continuará siempre bajo la dirección de la dependencia de la institución o persona con quien este contratado, por lo que su intervención no originará relación de carácter laboral de ninguna especie, con las instituciones firmantes. **DECIMA QUINTA.- PROPIEDAD INTELECTUAL.** Los productos académicos generados de la Semana Especial de las Artes, contendrán las regulaciones propias de los derechos de autor, y serán de exclusiva propiedad de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE**. **DECIMA SEXTA.- PERFECCIONAMIENTO, LEGALIZACION Y EJECUCION.** Este convenio se considera perfeccionado con la suscripción del mismo por las partes, para su perfeccionamiento se requerirá el registro presupuestal del mismo, el pago de los derechos de publicación en la Gaceta Departamental, si hay lugar a ello, y el desembolso, previa entrega del cronograma de actividades definitivo, que forma parte integral del convenio. **DECIMA SEPTIMA.- INDEMNIDAD:** Las partes mantendrán indemne a la otra parte de los reclamos, demandas, acciones legales o costos que se generen por los daños o lesiones causadas a personas, bienes, o terceros, ocasionados durante la ejecución de las actividades objeto del presente convenio. **DECIMA OCTAVA.- ACEPTACION DE CONDICIONES:** Quien actúa en este instrumento como Representante Legal de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE** manifiesta que ha estudiado cuidadosamente el presente Convenio y en consecuencia, renuncia a cualquier reclamación por errónea interpretación del mismo y acepta los requisitos solicitados por EL DEPARTAMENTO, siempre que no atenten contra el Régimen de autonomía que rige para la **UNIVERSIDAD**. **DECIMA NOVENA.- DECLARACION JURAMENTADA:** Quien actúa como Representante de **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE** declara bajo la gravedad de juramento que la información y los documentos presentados y sus contenidos son veraces, que conoce las consecuencias jurídicas y efectos previstos en el Artículo 442 del Código Penal Colombiano, en caso de no serlo. **VIGESIMA.- DOCUMENTOS DEL CONVENIO:** Forman parte integral de este convenio los siguientes documentos: 1) Certificado de Disponibilidad Presupuestal número 280 de fecha 23 de Febrero de 2012. 2) Justificación de la Unidad de Cultura. 3) Proyecto presentado por la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA** para la realización de la Semana Especial de las Artes. 4) Resolución de Designación y Acta de Posesión del Director de la Sede Caribe de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE**. 5) Certificado de registro tributario (RUT) 6) Fotocopia de Cedula del representante legal 7) Certificado judicial vigente, certificados de antecedentes disciplinarios y certificado de antecedentes fiscales, del representante legal 8) Registro Presupuestal. Y los que legalmente se requieran y se produzcan durante el desarrollo del Convenio. Todos los gastos que demande este convenio para ser legalizado serán por cuenta de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE**. Para Constancia se firma en San Andrés Isla a los (11) días del

11 de Abril del (2012)

*Aury del Socorro Guerrero Bowie*

AURY DEL SOCORRO GUERRERO BOWIE  
Gobernador

*Jose Ernesto Mancera Pineda*  
JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA  
Rep. Legal Universidad Nacional

# GOBERNACION DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA

NIT. 892.400.038-2

## REGISTRO PRESUPUESTAL DE COMPROMISOS

Registro No. **695**

Vigencia **2012**

Fecha de Compromiso **13 de Abril de 2012**

Beneficiaria **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA** Nit **899999063 - 3 Sin Formalidades Plenas**

No. C.D.P. **280** Fecha de Expedición del C.D.P. **23 de Febrero de 2012**

Tipo de Compromiso **Prestación de Servicios**

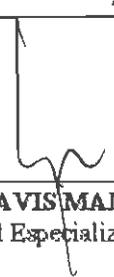
Convenios: **015** Fecha: **11/04/2012** Vence: **31/12/2012**

Objeto **REALIZAR SEMANA ESPECIAL DE LAS ARTES (SEA) 2012, UNA SEMANA DEDICADA AL ARTE A TRAVES DE CONCIERTOS, CURSOS, TALLERES, ESPECTACULOS, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y OTRAS ACTIVIDADES**

Cto. Utilidad: **UNIDAD DE CULTURA** Regional **SAN ANDRES**

Identificación Presupuestal	Concepto	Valor
<b>INVERSION</b> 03 -3 -6 1 -12	<b>Apoyo a la Realización de Eventos y Actividades Culturales en el Depto. de San Andres, Providencia y Santa Catalina 2010</b>	<b>20.000.000,00</b>
<b>Total Compromisos</b>		<b>\$20.000.000,00</b>

Programación de Pagos	
Mes	Valor
<b>Abril</b>	<b>C\$10.000.000,00</b>
<b>Mayo</b>	<b>10.000.000,00</b>
<b>Valor Total Prog.</b>	<b>20.000.000,00</b>

  
**CASTOR DAVIS MANUEL**  
 Profesional Especializado

Elaboró: **JUANC**

GOBERNACION DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SAN FELIX  
 CATALINA

REGISTRO PRESUPUESTAL DE COMPROMISOS

Registro No. 695

Fecha de Compromiso 13 de Abril de 2012

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
 No. C.D.P. 280  
 Fecha de Expedición del C.D.P. 13 de Febrero de 2012  
 Tipo de Compromiso Restricción de Gastos  
 Convocatoria 012 Fecha 11/04/2012 Versión 10/11/2012  
 Objeto REALIZAR SEMANA ESPECIAL DE LAS ARTES (SEA) 2012 UNA SEMANA DEDICADA AL ARTE A TRAVES DE CONCIERTOS, CURSOS, TALLERES, RESPECTOS, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y OTROS ACTIVIDADES  
 Unidad de Cultura  
 Regional SAN ANDRES

Valor	Concepto	Identificación Presupuestal
20.000.000,00	Aportes a la Realización de Eventos y Actividades Culturales en el Depto. de San Andrés, Providencia y Santa Catalina 2012	INVERSION 02-03-01-12
20.000.000,00	Total Compromisos	

Mes	Valor
Abril	20.000.000,00
Mayo	10.000.000,00
Valor Total Prog.	30.000.000,00

*CASTOR DAVIS MANUEL*  
 Profesional Especializado

Elaboró: JUAN

# GOBERNACION DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA

NIT. 892.400.038-2

## REGISTRO PRESUPUESTAL DE COMPROMISOS

Registro No. **695**

Vigencia **2012**

Fecha de Compromiso **13 de Abril de 2012**

Beneficiario **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA** NIT **899999063 - 3** Sin Formalidades Plenas

No. C.D.F. **280** Fecha de Expedición del C.D.F. **23 de Febrero de 2012**

Tipo de Compromiso **Prestación de Servicios**

Convenciones: 015 Fecha: 11/04/2012 Vence: 31/12/2012

Objeto **REALIZAR SEMANA ESPECIAL DE LAS ARTES (SEA) 2012, UNA SEMANA DEDICADA AL ARTE A TRAVES DE CONCIERTOS, CURSOS, TALLERES, ESPECTACULOS, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y OTRAS ACTIVIDADES**

Cta. Utilidad: **UNIDAD DE CULTURA** Regional **SAN ANDRES**

Identificación Presupuestal	Concepto	Valor
<b>INVERSION</b> 03 - 3 - 61 - 12	Apoyo a la Realización de Eventos y Actividades Culturales en el Depto. de San Andrés, Providencia y Santa Catalina 2010	20.000.000,00
<b>Total Compromisos</b>		<b>\$20.000.000,00</b>

Programación de Pagos	
Mes	Valor
abril	C\$10.000.000,00
mayo	10.000.000,00
<b>Valor Total Prog.</b>	<b>20.000.000,00</b>

  
**CASTOR DAVIS MANUEL**  
 Profesional Especializado

Elaboró: JUANC

**GOBERNACION DE SANTANDRES, PROVIDENCIA Y SAN CATALINA**

NIT. 892.400.038-2

**INFORME DE ORDENES DE PAGO**

Doc RP	Nit	Nombre	Vlr. Total	Vlr. Neto	Fec. Aprob.	Estado	Egreso	Fec. Egreso	Concepto	Facturas
015	899999063	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA	10,000,000.00	10,000,000.00	18/04/2012	PAGADA	1705	04/18/2012	REALIZAR SEMANA ESPECIAL DE LAS ARTES (SEA) 2012, UNA SEMANA DEDICADA AL ARTE A TRAVES DE CONCIERTOS, CURSOS, TALLERES, ESPECTACULOS, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y OTRAS ACTIVIDADES	
015	899999063	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA	8,000,000.00	8,000,000.00	19/06/2012	PAGADA	2886	06/21/2012	REALIZAR SEMANA ESPECIAL DE LAS ARTES (SEA) 2012, UNA SEMANA DEDICADA AL ARTE A TRAVES DE CONCIERTOS, CURSOS, TALLERES, ESPECTACULOS, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y OTRAS ACTIVIDADES	
015	899999063	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA	2,000,000.00	2,000,000.00	16/10/2012	PAGADA	6075	10/17/2012	REALIZAR SEMANA ESPECIAL DE LAS ARTES (SEA) 2012, UNA SEMANA DEDICADA AL ARTE A TRAVES DE CONCIERTOS, CURSOS, TALLERES, ESPECTACULOS, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y OTRAS ACTIVIDADES	

	Vlr. Total	Vlr. Neto
<b>Tramite:</b>	0.00	0.00
<b>Causadas:</b>	0.00	0.00
<b>Pagadas:</b>	20,000,000.00	20,000,000.00



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE CARIBE  
DIRECCIÓN

DIR.271.12  
San Andrés Isla, Octubre 04 de 2012

Doctora  
**AURY GUERRERO**  
Governadora  
Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina  
La Ciudad

Referencia: Envío de informe final del Convenio de Apoyo No. 015 de 2012 suscrito entre el Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, y la Universidad Nacional de Colombia – Sede Caribe.

Respetada Dra. Guerrero,

Con el fin de dar cumplimiento a las obligaciones acordadas por parte de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Caribe en la Cláusula Cuarta del Convenio de Apoyo No. 015 de 2012, para la realización de la **SEMANA ESPECIAL DE LAS ARTES – SEA 2012**, adjunto el informe final de este proceso en medio magnético.

Anexos:

- Anexos del Informe Final.
- Informe Financiero de la Semana Especial de las Artes SEA 2012.
- Registros de la ejecución del proyecto en medio magnético y,
- Factura del 3er cobro, desembolso por el 10% del total del Convenio.

Agradezco su amable atención, y quedo atento a cualquier inquietud que se presente.

Cordial y atento saludo,

  
**JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA**  
Director de Sede Caribe  
Universidad Nacional de Colombia

**145 años**  
Innovando

Carretera circunvalar San Luis, Free Town No. 52 – 44  
Telefax: (57-8) 513 3310 – 513 3311 – 513 3390 Ext. 13 Fax: Ext 15  
Correo electrónico: direccion\_san@unal.edu.co  
San Andrés Isla, Sur América

*Recibido:  
Beahtny A  
Oct-05-2012  
9:00 am*

52

## SEA 2012, Semana especial de las artes



Última actualización el Sábado, 28 de Enero de 2012 20:20



La Gobernación de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y la Universidad Nacional de Colombia sede Caribe, empezaron a tejer la organización de la Semana Especial de las Artes SEA 2012. Un evento que durante siete días en el mes de abril, vestirá a la isla de color, alegría, belleza y conocimiento de altura en forma de conciertos, exposiciones artísticas, conferencias, proyección de cine, cursos y toda una gama de talleres para todas las edades.

El Director de la Universidad Nacional Sede Caribe, Profesor José Ernesto Mancera, indicó a la prensa que el “SEA 2012” es una iniciativa que propone el centro universitario para celebrar los 100 años de la Intendencia aquí en San Andrés. Una semana comprendida del 17 al 23 de abril del presente año y como dice su nombre, dedicada a las expresiones artísticas de diferentes índoles. En este sentido asegura el académico, que se contara nuevamente con la orquesta sinfónica, un grupo de teatro que presentara la obra de la Vorágine, teatro para adulto, teatro para niños, festival de cometas denominado “volarte”, y otras actividades de gran interés.

El pasado lunes se llevó a cabo en la sala de juntas del palacio de los corales, la socialización del evento con gremios productivos, Ashotel, grupo Welcome, Copa, Cámara de Comercio, Asamblea Departamental, SENA, Infotep, Policía Nacional, Armada Nacional, Fuerza Aérea, Banco de la Republica y Casyp, entre otros, con el propósito de aunar esfuerzos y buscar la institucionalización de esta actividad con arte y academia de alto formato.

La jornada SEA 2012 estará beneficiando a la comunidad de las islas, sobre a todo a la población que no tiene acceso a este tipo de eventos, considerando que se estará haciendo presencia en los barrios con recreación, capacitación y talleres de música, teatro, coros y artes manuales y plásticas con quienes se espera hacer una exposición en la peatonal como atractivo para residentes y turistas.

Por último el Director de la Universidad nacional Sede Caribe manifestó que para este evento cultural y artístico se espera contar con el neurocientífico Dr. Luis Roberto Amador López, Director

fs

exposición denominada arte-cerebro, que de manera alterna mientras se está dando el concierto con la orquesta sinfónica, el científico se dedicara a explicarles a los asistentes de forma clara y detallada, que es lo que va pasando a nivel celular con una actividad artística de esa naturaleza.

# Universidad Nacional presentó Semana de las Artes

Martes, 24 de Enero de 2012 09:29 Redacción



La Universidad Nacional sede Caribe presentó ayer la 'Semana Especial de las Artes SEA 2012', la cual se celebrará del 17 al 23 de abril de 2012 con motivo de la conmemoración de los 100 años que cumple el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina como intendencia.

Dicha semana estará ofreciendo demostraciones artísticas de diferentes índoles, contando nuevamente con la visita a San Andrés de la Orquesta Sinfónica nacional, además de grupos de teatros locales y nacionales quienes presentarán la obra 'La Voragine', la realización del festival de cometas 'Volarte', entre otras muestras culturales.

El evento se socializó este lunes 23 de enero a los distintos gremios, la Gobernación, Ashotel, Grupo Welcome, Copa, Sena, Infotep, autoridades militares, entre otros; presentado desde ya por parte de la Unal como una actividad artística y académica de alto formato.

El SEA buscará beneficiar a toda la comunidad de San Andrés, sobre a todo a los que no tienen acceso a este tipo de eventos, llevando muestras culturales a los barrios y ofreciendo a la sociedad capacitaciones y talleres de música, teatro, coros y artes manuales y plásticas, para luego realizar una exposición en la peatonal con lo adelantado.

Por último el Director de la Unal Sede Caribe, José Ernesto Mancera, agregó que para este evento cultural y artístico se espera contar con la presencia del neurocientífico Amador, quien realizará una exposición denominada 'Arte-cerebro'.

60.

# Semana Especial de las Artes 2012

Jueves, 12 de Abril de 2012 08:37 Redacción



La Universidad Nacional de Colombia (Unal), Sede Caribe, presentará del 17 al 23 abril la Semana Especial de las Artes, Sea 2012; certamen dedicado a las expresiones artísticas de diferentes ídoles que por segundo año consecutivo contará con la presencia de Orquesta Sinfónica de Bogotá.

De acuerdo a lo expresado por el Director de la Unal, José Ernesto Mancera, SEA 2012, tendrá como evento central la conmemoración de los 100 años del archipiélago como entidad territorial autónoma.

Además de la mencionada participación musical de gala; habrá grupos como el Teatro Tierra de Juan Carlos Moyano, haciendo la presentación de la obra 'La Voragine' y la Fundación Transatlántico, que pondrá en escena la obra Henrieta

También habrá teatro para niños, el Festival de Cometas Volarte y muchas actividades más porque SEA 2012, tiene como finalidad de llegar a la población que no tiene acceso a este tipo de eventos: en los barrios, parques, la peatonal...

La programación completa del evento será entregada hoy en una rueda de prensa que se llevará a cabo en el Jardín Botánico de San Andrés, anuncio Salma Tabet, coordinadora del SEA 2012.

Última actualización ( Jueves, 12 de Abril de 2012 09:39 )



Inicio

## A partir de hoy y hasta el 22 de abril se desarrolla la Semana Especial de las Artes, "SEA 2012"

04-16-2012

Me gusta 0 | [Twitter](#) 0 | 0

Por: RCN San Andrés

El evento cultural y artístico contará con la presencia del neurocientífico, Dr. Amador, quien hará una exposición denominada arte-cerebro

La Universidad Nacional de Colombia sede Caribe, presenta ante la comunidad de las Islas y los estamentos del archipiélago en general, la "Semana Especial de las Artes denominada "SEA 2012".

De acuerdo a lo expresado por el director de la Unal Sede Caribe, profesor José Ernesto Mancera, el "SEA 2012" es una iniciativa que propone la Universidad Nacional para conmemorar los 100 años de la Isla como Intendencia.

La actividad que comprende del 16 al 22 de abril de 2012, está dedicada a las expresiones artísticas de diferentes Indios, sobre todo del departamento Insular y donde nuevamente se estará contando con la Orquesta Sinfónica, además de grupos de teatros locales y nacionales que estarán haciendo la presentación de la obra "La Vorágine", además de teatro para niños, el festival de cometas denominado volarte.

SEA estará beneficiando a la comunidad de las islas, sobre a todo a población que no tiene acceso a este tipo de eventos, ya que lo estaremos llevando a sus barrios, asimismo con capacitación y talleres de música, teatro, coros y artes manuales y plásticas con quienes se espera hacer una exposición en la peatonal.

### Universidades de Colombia

Carreras, Mestrías, Posgrados, Cursos.  
¡Mejores Universidades Públicas!  
[www.curso-en-colombia.com.co](http://www.curso-en-colombia.com.co)

### Especialización Virtual

Conozca las Especializaciones que el poli tiene Para usted Aquí!  
[posgrados.poliaran.edu.co](http://posgrados.poliaran.edu.co)

### Ofertas en Avianca.com

Consulta nuestra Pagina Web | Precios Especiales Desde Colombia!

### Tags de este contenido

[Luis Eduardo Acosta](#) | [Locales](#) | [San Andres](#) | [RCN Noticias](#) | [No Destacar](#) | [se desarrolla](#) | [Semana Especial de las Artes](#)

Calificar | [Enviar a un amigo](#) | [Imprimir](#) | [Herramientas Hotah](#) | [SHARE](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Google+](#)

Copyright RCN Radio © 2010 | [Políticas de privacidad](#)

RED DE PORTALES



RADIO CADENA NACIONAL S.A. RCN RADIO - RCN LA RADIO

Bogotá 93.9 FM 770 AM	Apartadó 1310 AM	San Andrés 910 AM
Cal 980 AM	Armenia 1240 AM	San Gil 1220 AM
Medellín 990 AM	Barbosa 1140 AM	Santa Marta 640 AM
Cartagena 1000 AM	Girardot 1290 AM	Sincelejo 1340 AM
B/manga 800 AM	Ibagué 1180 AM	Sogamoso 1200 AM
Cúcuta 940 AM	Montería 1050 AM	Tulúa 1170 AM
Barranquilla 760 AM	Neiva 1150 AM	Tunja 1380 AM
Manizales 1060 AM	Pasto 1340 AM	Valledupar 1260 AM
Pereira 1020 AM	Popayán 1370 AM	Villavicencio 1110 AM

#### RADIO

RCN Mundo  
RCN La Radio  
La Mega  
La FM  
Rumba  
Radio 1  
Antena 2  
Fantástica  
La Cariñosa  
Amor  
El Sol

#### TELEVISIÓN

Canal RCN MSN  
NTN24  
Ventas Internacionales  
RCN Comerciales  
RCN Telenovelas  
TV Colombia  
Latin America News

#### SERVICIOS

Aleo Shop  
RCN Models  
E-nnovva

#### OTROS

ABC Medicus  
Fides  
eGamers  
Concurso Nacional de Cuento

Designed by: e-nnovva



### Más Servicios

- RCN Mundo  
Audio en Vivo
- Facebook  
RCN Radio en Facebook
- Twitter RCN Radio  
RCN Radio en Twitter
- RCN Chat  
Hable con tus amigos
- RSS  
Recibe las últimas noticias
- RCN Móvil  
Ingresa a nuestro portal de descargas



## La obra teatral "La Vorágine" llega a San Andrés

04-18-2012

Me gusta 0 | Twitter 0 | 0



RCN Radio

Por: RCN San Andrés

La Universidad Nacional de Colombia sede Caribe, en marco de la Semana Especial de las Artes, "SEA 2012", presenta la obra

A pocos días antes de celebrarse el Día del Idloma (23 de abril), SEA 2012 rinde homenaje a José Eustasio Rivera, uno de los más significativos escritores colombianos, con la presentación de La Vorágine, espectacular montaje del Teatro Tierra.

La Vorágine es una creación escénica realizada a partir del encuentro con una novela que histórica y dramáticamente nos remite a ciertos sucesos borrados de la memoria por un país acostumbrado a la amnesia

colectiva. A comienzos del Siglo XX Colombia permitió que en la Amazonía se practicara la esclavitud, el etnocidio y el menosprecio por una región de importancia inapreciable.

En la Vorágine, José Eustacio Rivera nos habla de la vida y la muerte en las caucherías y nos permite incursionar por parajes selváticos y por los laberintos interiores de la condición humana. Los Llanos Orientales y la Selva son el fondo.

El trasfondo desarrolla la temeraria fuga de Arturo Cova y Alicia, un poeta de espíritu impulsivo y contradictorio y una joven mujer escapada de una familia intolerante. En el viaje, huyendo de autoridades, rumores y dificultades, los destinos de la pareja se cruzan y se destejan en relación a nuevos sitios y personas, hasta llegar al epicentro del remolino insaciable que los devora sin que exista redención posible.

La novela es delirante, poética, trágica y resulta reveladora. La propuesta teatral nació de asimilar la narración novelística desarrollando un trabajo de tablas donde se procesaron los acontecimientos neurálgicos del relato original y se retomaron los principales personajes.

En un comienzo, el montaje lo propuso Juan Carlos Moyano, como ejercicio de grado de los estudiantes de actuación de la Academia Superior de Artes de Bogotá, en el año 2006. Pero la propuesta cobró vuelo, superó las limitaciones formales de una escuela y logró proyectarse como una puesta en escena significativa.

La obra viene de presentarse con total éxito en el festival iberoamericano de teatro que recién se realizó en la capital del país.

### Ofertas en Avianca.com

Consulta nuestra Pagina Web ¡Precios Especiales Desde Colombia!

[www.avianca.com/Colombia](http://www.avianca.com/Colombia)

### Orlando Miami Crucero

11 días increíbles de Vacaciones incluye 3 destinos por solo US\$998

[www.newporthotelmiami.com](http://www.newporthotelmiami.com)

### Los Vuelos Más Baratos

Encuentrelos en Despegar.com Oferta de Tiquetes Aéreos Reserve!

[www.despegar.com](http://www.despegar.com)

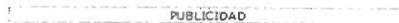
### Tags de este contenido

Luis Eduardo Acosta | Locales | San Andrés | RCN Noticias | No Destacar | la voragine | llega a San Andrés | obra teatral | teatro

Calificar | Enviar a un amigo | Imprimir | Herramientas HetaH | SHARE | [Social Media Icons]



RADIO	TELEVISIÓN	SERVICIOS
RCN Mundo	Canal RCN MSN	Aleo Shop
RCN La Radio	NTN24	RCN Models
La Mega	Ventas Internacionales	E-nnovva
La FM	RCN Comerciales	



### Más Servicios

- RCN Mundo  
Audio en Vivo
- Facebook  
RCN Radio en Facebook
- Twitter RCN Radio  
RCN Radio en Twitter
- RCN Chat  
Habla con tus amigos
- RSS  
Recibe las últimas noticias
- RCN Móvil  
Ingresa a nuestro portal de descargas



# Hoy: teatro, música y arte en el SEA

Sábado, 21 de Abril de 2012 10:27 Redacción



Hoy sábado la exitosa Semana Especial de las Artes (SEA), organizada por la Universidad Nacional sede Caribe, brindará a la comunidad sanandresana una rica agenda cargada de arte, música y teatro que iniciará en la peatonal de Sprat Bight y culminará con la orquesta sinfónica de Bogotá en el teatro Hollywood, quienes ofrecieron ayer un solemne concierto contando con una colmada asistencia.

## **La Isla del Tesoro y el Parcerero Popular de Medellín**

El grupo teatral Teatro Tierra, quienes con la obra La Vorágine pusieron de pie para aplaudirlos a un atiborrado teatro Hollywood, presentarán a las 4:00 pm la obra La Isla del Tesoro, en la avenida Peatonal a las alturas del centro comercial New Point.

Posteriormente, desde las 6:00 pm se realizará un acto de cuentería con Robinson Posada, más conocido como el Parcerero Popular Número 8 de Medellín y Carlos Rodríguez de Tumaco.

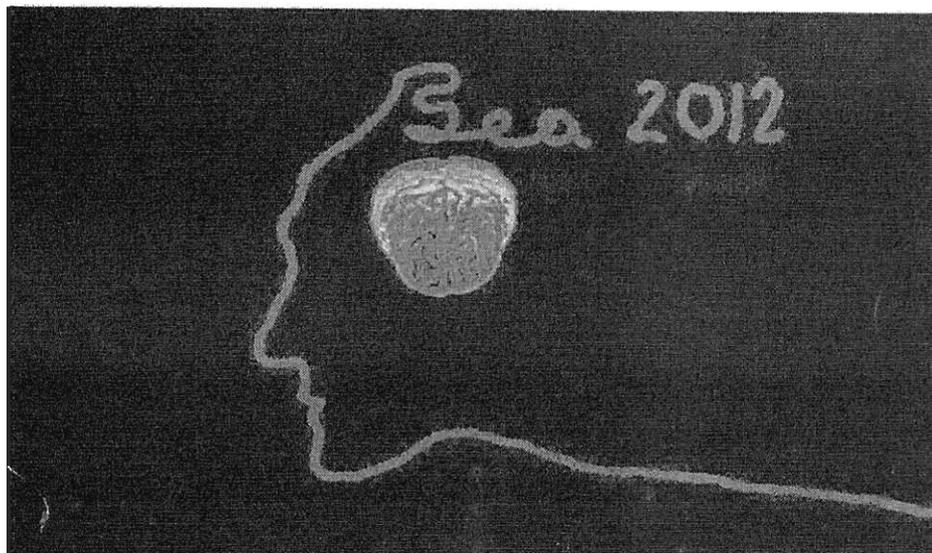
## **Beethoven en el Hollywood**

Para concluir la jornada, la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá se presentará nuevamente en el teatro Hollywood a partir de las 7:30 pm, donde presentarán el Concierto para Violín y la V sinfonía de Ludwig van Beethoven, teniendo como invitada especial a la destacada y reconocida violinista suiza Malwina Sosnowski, quien dejó maravillado al público asistente en la noche de ayer en un acto sin precedentes en San Andrés.

Ultima actualización ( Sábado, 21 de Abril de 2012 11:12 )

# Hoy: Arte y Cerebro en el SEA

Jueves, 19 de Abril de 2012 10:29 Redacción



Luego de una exitosa jornada llevada a cabo ayer, en marco de la Semana Especial de las Artes (SEA) liderado por la Universidad Nacional sede Caribe, entre lo que se destacó la maravillosa presentación y puesta en escena de la obra teatral *La Vorágine*, para hoy se tiene una cargada programación que tendrá como mayor atractivo la conferencia y concierto denominada *Arte y Cerebro*.

Entre 8:00 am y 12:00 m, se continuará en el Infotep sobre el curso de Periodismo Ciudadano en Defensa del Archipiélago; desde las 9:00 am y las 5:00 pm estará dispuesta la exposición acerca del patrimonio de las islas en vía de extinción que es la construcción de embarcaciones en madera, la cual se dará en las instalaciones del Jardín Botánico.

A las 10:00 am se realizarán simultáneamente una donación de libros en el centro penitenciario Nueva Esperanza y la presentación en el teatro Hollywood del concierto didáctico *Arte y Cerebro* dirigido a los estudiantes de las instituciones educativas.

Entre las 2:30 pm y las 6:30 pm, se realizará un conversatorio a cargo de June Marie Mow donde se analizará la movilización de recursos marinos y pesqueros desde una perspectiva de los derechos humanos.

A partir de las 3:00 pm se continuará con el taller de elaboración de cometas y de danzas típicas y a las 4:00 pm se realizará el convesatorio 'Anansi en el Caribe y el Pacífico colombiano', a cargo de Lolia Pomare de San Andrés y Carlos Rodríguez de Tumaco.

## **Conferencia y concierto *Arte y Cerebro***

Como plato fuerte del día, se realizará de forma libre y gratuita a partir de las 7:00 pm en el teatro Hollywood, la conferencia y concierto *Arte y Cerebro*, a cargo de un neurocientífico, un músico y la orquesta sinfónica de Bogotá. Lea a continuación la sinopsis y carta de presentación de esta interesante actividad:

"El ser humano es emoción y razón. En todos predomina uno de estos dos aspectos. Pero, ¿son antagónicos o pueden complementarse para lograr una mejor adaptación al medio que nos rodea? ¿Cómo funciona el cerebro? ¿Cómo se relaciona el arte con los procesos de aprendizaje? ¿Arte y ciencia pueden ir de la mano? Las respuestas las tienen las neurociencias, que han logrado aproximarse al conocimiento de nuestro cerebro ya no solamente desde la Biología, la Física y la Química, sino también desde las Ciencias Humanas. Luis Roberto Amador López, uno de los más importantes neurocientíficos colombianos, vendrá a explicárnoslo, junto con Edgar Puentes, director del Área de Conciertos Didácticos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y la

Zajac. En resumen: un neurocientífico, un músico y pedagogo musical y más de 60 músicos dirigidos por su maestro unidos para ayudarnos a conocernos mejor."

65

# Hoy Beethoven en el SEA

Viernes, 20 de Abril de 2012 10:56 Redacción



La Semana Especial de las Artes (SEA), organizada por la Universidad Nacional sede Caribe, brindó ayer una jornada memorable con una cargada programación que culminó con la ovacionada conferencia/concierto Arte Cerebro a cargo de un didacta, un neurocientífico y la Orquesta Sinfónica de Bogotá, quienes rindieron un homenaje a Cecilia Francis, autora del emblemático Beautiful San Andres. Hoy interpretarán Concierto para Violín de Beethoven.

La jornada de hoy inició a las 7:00 am en el auditorio del hospital Amor de Patria con una conferencia dirigida al personal médico, a cargo del neurocientífico Luis Amador. Entre tanto, desde las 9:00 am hasta las 7:00 pm se realizarán diversas actividades literarias en el Infotep.

Entre 9:00 am y 5:00 pm se continuará con la exposición itinerante de constructores de embarcaciones de madera, en las instalaciones del Jardín Botánico. Simultáneamente, desde las 9:00 hasta las 3:00 pm, se seguirá con el taller Volarte, donde los niños aprenden a realizar y decorar cometas.

Desde las 10:00 am el SEA se traslada al centro penitenciario Nueva Esperanza para realizar con los reclusos una jornada de cuentería. También se continuará con los grafitis que se vienen realizando en varios muros de la isla y el taller de danza contemporánea que se llevará a cabo en las instalaciones del Bienestar Familiar desde las 3:00 pm.

También desde las 3:00 pm iniciará un taller de fabricación de instrumentos musicales en el centro de documentación de Coralina, al igual que la conferencia Arte Cerebro dirigido a docentes a cargo del neurocientífico Luis Amador, en el auditorio del colegio Sagrada Familia.

## **Caribe Sinfónico: la Fosbo nuevamente en San Andrés**

Por segunda vez en menos de un año, la Fundación Orquesta Sinfónica de Bogotá deleitará al público sanandresano con sus 60 músicos interpretando, en esta ocasión, Concierto para Violín de Ludwig Van Beethoven, con la valiosa participación de la violinista suiza Malwina Sosnowski y la dirección del maestro polaco Zbigniew Zajac.

Este imperdible acto se dará en el teatro Hollywood a partir de las 7:30 pm y se recomienda ingresar con anterioridad en el recinto, ya que se cerrarán las puertas a 10 minutos de que inicie el concierto.

68

Generales Judicial Política Ambiente y Salud Deportes Colombia El Mundo Artículos Tecnología Educacion

Creado el 2012-04-21

Eventos

PROGRAMACIÓN SÁBADO 21 Y DOMINGO 22 DE ABRIL

SEMANA DE LAS ARTES TODO UN EXITO

Actividades literarias

Lugar Infotep

Hora 9:00am a 7:00pm

CINE SIN FIN

Lugar: INFOTEP

Hora 10:00 am a 7:00pm

CONTINUA SEA EN LOS MUROS

Grafitis que se vienen plasmando en varios sectores donde hay muros visibles para la comunidad

MUSICA Y DANZAS TIPICAS

Lugar: peatonal frente al centro comercial new point

Hora: 4:00pm

TEATRO FAMILIAR

Lugar: peatonal frente al centro comercial new point

Hora: 5:00pm

CUENETERIA

Lugar: peatonal frente al centro comercial new point

Hora: 6:30 a 8:30 pm

CARIBE SINFÓNICO

Lugar Teatro Hollywood

Hora 7:30pm

PROGRAMACION DOMINGO 22 DE ABRIL

TALLER VOLARTE

500 COMETAS ESTARAN DECORANDO EL CIELO DE LA ISLA

Lugar: Antigua hospital Timothy britton

Hora: 10:00 am

MIS TEXTOS FAVORITOS

Lugar: antiguo hospital Timothy britton

Hora: 11:00 am

Invitados especiales gobernadora, secretaria de educación, directora de Infotep y Director de la Unal sede Canbe

INAUGURACION DE NUEVAS AULAS

Lugar Jardín Botánico

Hora: 5:30 pm

Cierre de la semana de las artes

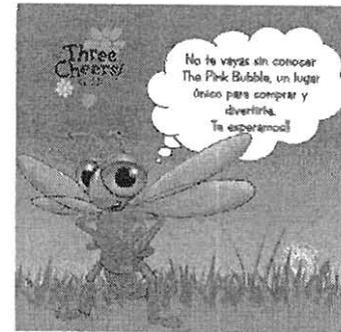
Imprimir | Enviar noticia

El usuario debe estar registrado e iniciar sesion para poder calificar la noticia.

Calificación

(0 votos)

El Usuario debe estar registrado para poder hacer comentarios.



IAUMENTA LA CAPACIDAD DE TU CELULAR O CAMARA DIGITAL! Memoria Micro SD 4 GB marca Kingston por solo: \$13.000

Proteja su computador y sus electrodomésticos Regulator QBEX 2400VA 8 pts \$70.000

Hoy llegan las delegaciones al 13º encuentro nacional recreativo y cultural del adulto mayor "Nuevo Comienzo"

Vuelve el Green Moon Festival

89



Unidad de Medios de Comunicación - Unimedios

Agencia de Noticias



INICIO

SEDES UN

Septiembre 28, 2012 11:49:07 Mapa del sitio

# agencia de noticias UN

comunicación de las artes, la ciencia, la tecnología y la investigación

Buscar

Universidad Análisis Política Economía Nación Ciencia y Tecnología Deportes Academia Cultura Medioambiente Salud Productos

<!DOCTYPE html> <!--[if !IE 7]> <html class="no-js ie6 oldie" id="html"> </endif--> <!--

English News

RSS

Twitter

YouTube

Facebook

Facebook

## Las regiones necesitan inversión en cultura



La Semana Especial de las Artes es un proyecto ideado por la UN en el Caribe. Ha sido bien acogido por la población de la Isla de San Andrés. Fotos: Andrés Felipe Castaño/Unimedios.

**San Andrés Islas, abr. 20 de 2012 - Agencia de Noticias UN-** La cultura crea valores, da otras posibilidades de vida y ayuda a sobrevivir. De eso está convencida Salma Tabet, docente que logró hacer realidad la Semana Especial de las Artes en la UN Caribe

En agosto del año pasado, cuando la profesora Tabet vio una fila interminable de gente esperando por un concierto, se dijo a sí misma. "nos van a linchar, ¿qué clase de música estarán esperando? ¿Quizás champeta, reggae o reguetón?"

Todos se sentaron, escucharon atentamente y estallaron en emoción al escuchar violines, violonchelos, trompetas, bombos y platillos interpretando clásicos de la música de conservatorio.

Ai otro día, en efecto, tocó llamar a las autoridades para reforzar la seguridad, pero porque todos querían entrar al concierto del Caribe Sinfónico, que les llevó la Universidad Nacional de Colombia.

Fue un éxito lo que pasó en esos dos días, y fue lo que abrió las puertas para que la docente propusiera la realización de la Semana Especial de las Artes (SEA) en las islas. De esta forma, pudo insertar al Archipiélago en el calendario de eventos culturales de alta calidad en el país

"Por área jurisdiccional, San Andrés, Santa Catalina y Providencia es el departamento más grande del país. Sin embargo, son solo 57 kilómetros cuadrados de territorio emergido. Somos 99% mar y, por eso, nos juzgan como el territorio más pequeño. Eso significa un aislamiento no solo desde el aspecto geográfico, sino también desde el cultural, el económico, el educativo y en lo que tiene que ver con la oferta laboral. Esta Semana de las Artes trata de romper esas barreras", dice Tabet.

Esta amante de las artes sostiene que el Gobierno nacional, a través de los Ministerios de Educación y Cultura, debe fijarse en esta clase de iniciativas, mediante las cuales se pueden fomentar valores, hacer prevención y potenciar el talento y la creatividad de los jóvenes.

"No podemos permitir que los muchachos sigan desiluzándose por el lado equivocado, marchando a las manos de la delincuencia. Si desde un comienzo podemos potenciar el lado positivo, se pueden cambiar sus destinos", expresa la profe Salma.

Estos argumentos fueron los que le permitieron contar con el apoyo de la gobernadora del Archipiélago, Aury Socorro Guerrero Bowie, que valoró enormemente el papel que está cumpliendo la UN en ámbitos como las ciencias y las artes

"Departamentos como San Andrés, Amazonas o Chocó, tan lejos de las grandes plazas del conocimiento, deben patrocinar esta clase de proyectos vitales para el desarrollo de las comunidades. Los mandatarios debemos gestionar y exigir del Gobierno nacional más recursos, para proporcionar estos espacios significativos de construcción de identidad nacional. Esto ayuda a despertar nuevas sensibilidades dentro de nuestra comunidad", dijo la gobernadora

La mandataria aseguró que se buscará la manera de institucionalizar la Semana Especial de las Artes. De esta forma, la UN dejará una huella perenne en la cultura de este bello territorio insular.

(Por Fin/cap/sup/fgd)

### Más recientes

- Maestría en Historia, próxima a la acreditación
- Bienestar Universitario, el cuarto pilar de la UN
- Humedal artificial para manejo de aguas residuales domésticas
- Urge resolver presupuesto de universidades públicas
- Buscan evitar el uso de animales para probar cosméticos
- Ganado criollo es más resistente a los cambios del clima
- Evitar el matoneo también es deber del docente
- UN custodia patrimonio cultural de Jorge Eliécer Gaitán
- Subasta aumentaría el monopolio en telecomunicaciones
- Web de UN Virtual gana en los Premios Colombia en Línea 2012
- Las políticas de infancia deben basarse en investigación
- Métodos de simplificación matemática pueden llevarse a la industria
- Ingeniería Agrícola ha fortalecido agro en Valle del Cauca
- Destete temprano de cerdos, un riesgo para su salud
- Urge planificación sostenible de La Mojana
- Diario de la Universidad Nacional
- Irán, más allá del conflicto armado
- Apadrinamiento técnico de planes de vivienda
- "Tiempo de vida", devenir en el mundo plasmado en el arte
- Cultivos de caña conservan suelos del Valle del Cauca

### Más vistos

- Nuevo director de Colciencias quiere trabajar desde la UN
- Honors causa para cuatro ilustres colombianos
- Rector busca apoyo para estampita pro Universidad Nacional
- La UN tiene cuatro nuevos doctores *honors causa*
- La UN hace un reconocimiento a su gente
- Entre máscaras y fiesta, la UN reinventa su carnaval
- Comienza a construirse el Plan Global de Desarrollo de la UN
- UN busca un Plan de Desarrollo activo y de consensos
- Más de 720 incendios forestales consumen al Valle del Cauca
- Tres certificaciones de calidad para la UN

## Malwina Sosnowski: de Suiza a San Andrés



[[http://1.bp.blogspot.com/-TiEQOp\\_I8mA/T5EKiMLxN7I/AAAAAAAAADg/-wSSGrJ6D14/s1600/MalwinaQualityGood+\(1\).jpg](http://1.bp.blogspot.com/-TiEQOp_I8mA/T5EKiMLxN7I/AAAAAAAAADg/-wSSGrJ6D14/s1600/MalwinaQualityGood+(1).jpg)]

Foto: Zbigniew Burda (2010)

La violinista suiza Malwina Sosnowski, de origen polaco, inició su carrera como solista en una aparición en televisión a la edad de 6 años. Estudió con Ida Kafavian y Joseph Silverstein en el reconocido Instituto de Música Curtis [<http://www.curtis.edu/>], considerado el mejor conservatorio de Estados Unidos y una de las mejores escuelas de música del mundo. Allí obtuvo su título de Bachiller en Artes en el año 2009, además del premio Milka, entregado a los estudiantes destacados cada año.

Posteriormente, Malwina estudió dos años con el maestro austríaco Benjamin Schmid (violinista) en la Universidad de las Artes, en Berna (Suiza), donde obtuvo su diploma de solista con alta distinción y el premio de la Fundación Eduard Tschumi.

Ha ofrecido conciertos en Alemania, China, Francia, Polonia, Argentina, Chile, Estados Unidos y Japón. Esta es su primera visita a Colombia, lo que significa para los jules un doble motivo de alegría: la presencia de una

Posted 20th April by Unknown



Las manos que hicieron m...



La vorágine



500 cometas en vuelo



El grafiti presente

Una Sinfónica en la SEA



Arte y cerebro

1



SEA en la web

0 Add a comment

[Send feedback](#)

28/09/2012 11:55 a.m.



# Semana Especial de las Artes 2012...

Sidebar

[Página princip](#)



Malwina Sosnowski: de Su...

[El programa del viernes 20](#)

[El programa del jueves 19](#)

[El programa del miércoles 18](#)

[El programa del martes 17](#)

[El programa del lunes 16](#)

## Viernes 20

**Repertorio:** Concierto para violín y Sinfonía No.6 (Beethoven)

**Hora:** 7:30 p.m.

**Lugar:** Teatro Hollywood

## Sábado 21

**Repertorio:** Concierto para violín y Sinfonía No.5 (más conocida como Quinta Sinfonía), de Beethoven.

**Hora:** 7:30 p.m.

**Lugar:** Teatro Hollywood



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE CARIBE  
DIRECCIÓN

## INFORME FINANCIERO DE LA SEMANA ESPECIAL DE LAS ARTES – SEA – 2012

Para la realización de la Semana Especial de las Artes (SEA) 2012, se conto con un presupuesto de SETENTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL PESOS MCTE (\$77.856.000.00) que fueron gestionados a través de proyectos de las instituciones relacionadas a continuación:

1. Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe con un aporte de TREINTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL PESOS MCTE. (\$32.856.000.00), dineros que salieron de varios proyectos como: Extensión (\$15.926.255.00), Bienestar (\$6.900.000) e investigación (\$11.722.707).
2. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) con un aporte de VEINTICINCO MILLONES DE PESOS (\$25.000.000.00).
3. La Gobernación del departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina con un aporte de VEINTE MILLONES DE PESOS MCTE (\$20.000.000.00).

Los aportes tanto del ICBF como de la Gobernación fueron entregados a través de convenios suscritos con la Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe, convenio N° 01 y 015 respectivamente.

A continuación se relaciona las diferentes actividades:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE					
ODS/ODC/RAG	ACTIVIDAD	CONVENIOS SUSCRITOS ICBF- GOBERNACIÓN	EXTENSION \$	BIENESTAR \$	INVESTIGACION \$
11	Apoyo administrativo y coordinación en SEA				\$ 1.000.000
13	Apoyo logístico en actividades de cierre del SEA.				\$ 3.999.600

145 años  
Innovando

Carretera circunvalar San Luis, Free Town No. 52 – 44  
Telefax: (57-8) 513 3310 – 513 3311 – 513 3390 Ext. 13 Fax: Ext. 15  
Correo electrónico: direccion\_san@unal.edu.co  
San Andrés Isla, Sur América

RAG 147	Avance para pago de Materiales para talleres SEA		\$ 500.000		
RAG 145	Avance para pago viáticos de grafiteros y teatreros.		\$ 5.966.558		
RAG 160	Avance para pagos de transporte de Instrumentos y artistas.	\$2.008.000			
<b>SUBTOTAL</b>		\$ 42.631.880	\$ 15.926.255	\$ 6.900.000	\$ 11.722.707
Transferencia Interna Extensión Solidaria (Acuerdo 036/2009)		\$2.250.000			
Saldo Remuneración por Servicios Técnicos		\$100.000			
Saldo Seguro		\$10.040			
Saldo Apoyo Logístico para Eventos Académicos		\$8.080			
<b>TOTAL</b>		<b>\$45.000.000</b>	<b>\$ 15.926.255</b>	<b>\$ 6.900.000</b>	<b>\$ 11.722.707</b>



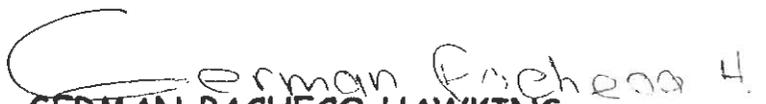
DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES,  
PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA  
Reserva de Biosfera Seaflower

**EL SUSCRITO DIRECTOR DE LA UNIDAD  
ADMINISTRATIVA DE CULTURA**

**HACE CONSTAR QUE:**

El Señor: **JOSE ERNESTO MANCERA PINEDA**, identificado con cédula de ciudadanía No. 79.298.416, expedida en Bogotá, como Representante Legal de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE CARIBE**, **cumplió** con el objeto del Convenio No. 015 y le será cancelado el pago final del diez por ciento (10%) del valor por haber presentado el informe cumpliendo con el objeto que conste en dicho Convenio de una manera eficiente y efectiva.

Para constancia se firma en San Andrés Isla a los 10 días del mes de Octubre de 2012.

  
**GERMAN PACHECO HAWKINS**  
Director Unidad de Cultura

REPUBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA

ACTA DE LIQUIDACION DEL CONVENIO DE APOYO No.015 DE 2.012.

En San Andrés Isla, a los Cinco (05) días del mes de Febrero de 2013, se reunieron las partes signatarias del Convenio de Apoyo No. 015 de 2.012, **GERMAN PACHECO HAWKINS**, identificado con la cedula de Ciudadanía No. 18.004.312, expedida en San Andrés Isla, en calidad de Director de la Unidad de Cultura del Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, delegado para suscribir las actas de terminación y liquidación de contratos, mediante Decreto 0078 de Febrero 19 del 2.007 y **JOHANNIE JAMES CRUZ**, mayor de edad, titular de la cedula de ciudadanía No.52.424.848, expedida en Bogotá, quien obra en su nombre y representante legal de la Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe en calidad de CONVENIDO, en desarrollo de la libre voluntad que caracteriza las acciones contractuales a fin de proceder a la terminación y liquidación del Convenio No.015 de 2.012, previas las siguientes consideraciones:

**I. GENERALIDADES DEL CONTRATO:**

**OBJETO:** La unión de esfuerzos entre el Departamento y la Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe, para realizar la Semana Especial de las Artes (SEA) 2012, que consiste en una semana dedicada al arte a través de conciertos, cursos, talleres, espectáculos, conferencias, exposiciones y otras actividades relacionadas con la producción, instrucción exhibición artística en todas sus manifestaciones: pintura, escultura, literaria, cine, arquitectura y diseño, fotografía, artes escénicas (teatro y cuentería), grafiti (arte urbano), música y danza.

**VALOR:** La suma de: El presente Convenio tiene un valor de SESENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS (\$64.225.000.00) M/cet, distribuidos de la siguiente manera. El Departamento entregará al CONVENIDO la suma de VEINTE MILLONES DE PESOS (\$20'000.000.00) M/cet. Y el CONVENIDO por su parte aportará CUARENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS (\$44'225.000.00.) en especie, representados en servicios, materiales y suministro; equipos propios, a través del personal académico y administrativo conforme propuesta que hace parte integrante del presente convenio.

**FORMA DE PAGO:** La suma antes señalada será cancelada por el DEPARTAMENTO en la siguiente manera: Un cincuenta (50%) por ciento a la suscripción del convenio y entrega del cronograma de actividades, un cuarenta (40%) por ciento con la entrega de un primer informe de actividades y el diez (10%) por ciento restante con el informe final, a la finalización del convenio , previo certificado y/o recibido a satisfacción del Objeto, por parte de la Unidad Administrativa de Cultura del Departamento.

**PLAZO DE EJECUCION:** Treinta (30) Días calendario a partir de la suscripción del convenio.

**REGISTRO PRESUPUESTAL:** No.695 de Abril 13 de 2.012.

**EJECUCION DEL CONTRATO:** Que el objeto del Convenio No. 015 de 2.012, se ejecutó normalmente y recibido a satisfacción.

**PAGOS EFECTUADOS AL CONTRATISTA:** Que durante la ejecución del convenio se canceló normal y oportunamente al contratista el pago correspondiente al valor total del contrato, una vez expedido el respectivo certificado de recibido a satisfacción por parte del Director de la Unidad de Cultura del Departamento y de la siguiente manera:

CONCEPTO		
VALOR DEL CONTRATO	\$20.000.000.00	
Pagos efectuados al Contratista:*(ver informe Órdenes de pago de tesorera)		\$20.000.000.00
Pendientes por cancelar al Contratista:		\$ -0-
SALDO A FAVOR DEL DEPARTAMENTO		\$ -0-
SUMAS IGUALES	\$20.000.000.00	\$20.000.000.00

\*Nota: Cancelados mediante Órdenes y/o Egresos Nos. 1705, 2886 y 6075 por valor de \$20.000.000.00.



DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA

Para el pago del Convenio, la tesorería verificó que el Contratista cumpliera con el exigido en el artículo 50 de la ley 789 de 2.003.

En consecuencia a lo anterior, las partes dan por terminado y liquidado el Convenio de Apoyo No.015 de 2.012 y por consiguiente se declararán a paz y salvo por todo concepto del presente contrato y firma en señal de aceptación.

*German Pacheco H.*  
**GERMAN PACHECO HAWKINS**  
Director Unidad de Cultura

*JOHANNIE JAMES*  
**JOHANNIE JAMES CRUZ**  
Representante Legal  
Universidad Nacional de Colombia  
Sede Caribe  
*Revisó Alexandra Torres*  
*Secretaria de Sede*